



AUREO
&
Calicó

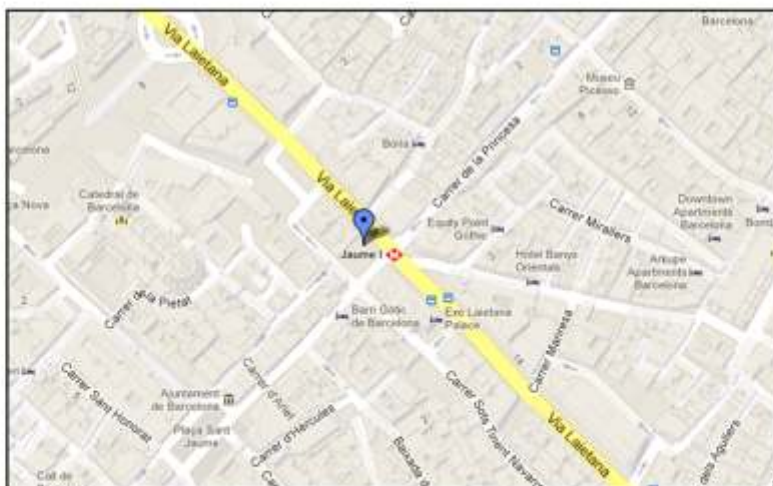
Plaza del Ángel, 2 - 08002 BARCELONA

Tel. (34) 93 310 55 12 - (34) 93 310 55 16

Fax (34) 93 310 27 56

e-mail: subastas@aureocalico.com

www.aureo.com



BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- ÁUREO & CALICÓ: Subasta "CABALLERO DE LAS YNDIAS" (Barcelona, 2009)
- BANCO DE GUATEMALA: "DEL JADE AL POLÍMERO" (2012)
- CALBETÓ DE GRAN, Gabriel: "COMPENDIO DE LAS PIEZAS DE OCHO REALES" (San Juan, Puerto Rico, 1970)
- (Cal.Onza) CALICÓ, Xavier: "LA ONZA" (Barcelona, 2004)
- (Cal.) CALICÓ, Xavier: "NUMISMÁTICA ESPAÑOLA 1474 a 2001" (Barcelona, 2008)
- CAYÓN, Adolfo, Clemente y Juan: "LAS MONEDAS ESPAÑOLAS" (Madrid, 1998)
- (Cru.C.G.) CRUSAFONT i SABATER, Miquel: "CATÀLEG GENERAL DE LA MONEDA CATALANA" (Barcelona, 2009)
- DARGENT CHAMOT, Eduardo: "LAS CASAS DE MONEDA ESPAÑOLAS DE AMÉRICA DEL SUR" (Lima-Madrid, 2006)
- DASÍ, Tomás: "ESTUDIO DE LOS REALES DE A OCHO" (Valencia, 1950)
- DE MEY, J. R.: "LES CONTRAMARQUES SUR LES MONNAIES" (Bruselas, 1982)
- DE PAULA PÉREZ SINDREU, Francisco: "LA CASA DE LA MONEDA DE SEVILLA. SU HISTORIA" (Sevilla, 1992)
- GILBOY, Frank F.: "THE MILLED COLUMNARIOS OF CENTRAL AND SOUTH AMERICA" (Regina, Canadá, 1999)
- HERRERA, Adolfo: "EL DURO" (Madrid, 1914)
- (Ha.) HERRERA, Adolfo: "MEDALLAS DE PROCLAMACIÓN Y JURAS DE LOS REYES DE ESPAÑA"
- JARA, Carlos: "HISTORIA DE LA CASA DE MONEDA DE GUATEMALA 1731-1776" (Santiago de Chile, 2010)
- (J.S.) JARABO HERRERO, I. y SANAHUJA ANGUERA, X.: "CATÁLOGO DE LAS MONEDAS DEL REINO DE CASTILLA Y LEÓN: EL VELLÓN DE LOS AUSTRIAS (1566-1718)" (Barcelona, 2014)
- LÁZARO, J.L.: "LOS REDONDOS DE LIMA, MÉJICO Y POTOSÍ Y OTRAS ACUÑACIONES ESPECIALES" (Madrid, 1996)
- (Kr.) KRAUSE, Chester L. & MISHLER, Clifford: "WORLD COINS 1701-1800" (Iola, 3ª edición)
- (Kr.) KRAUSE, Chester L. & MISHLER, Clifford: "SPAIN, PORTUGAL AND THE NEW WORLD" (Iola, 2002)
- MEDINA, José Toribio: "LAS MONEDAS COLONIALES HISPANO-AMERICANAS" (Santiago de Chile, 1919)
- MEDINA, José Toribio: "LAS MONEDAS OBSIDIONALES HISPANO-AMERICANAS" (San Juan, Puerto Rico, reedición de 1984)
- MENZELL, Sewall: "COBS, PIECES OF EIGHT AND TREASURE COINS" (Nueva York, 2004)
- PAOLETTI, Emilio: "8 REALES COBS OF POTOSI" (Buenos Aires, 2006)
- PONTERIO, Kent M.: "THE COB 8 ESCUDOS. SANTA FE DE BOGOTA MINT"
- RESTREPO, Jorge Emilio: "COINS OF COLOMBIA" (Medellín, Colombia, 2012)
- TAULER FESSER, Rafael: "ORO MACUQUINO" (Madrid, 2011)
- (V.Q.) VIDAL QUADRAS Y RAMÓN, Manuel: "CATÁLOGO DE LA COLECCIÓN DE MONEDAS Y MEDALLAS" (Barcelona, 1892)
- YRIARTE OLIVA, José de y LÓPEZ-CHAVES SÁNCHEZ, Leopoldo: "CATÁLOGO DE LOS REALES DE A OCHO ESPAÑOLES" (Madrid, 1965)

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- ÁUREO & CALICÓ: Subasta "CABALLERO DE LAS YNDIAS" (Barcelona, 2009)
- BANCO DE GUATEMALA: "DEL JADE AL POLÍMERO" (2012)
- CALBETÓ DE GRAN, Gabriel: "COMPENDIO DE LAS PIEZAS DE OCHO REALES" (San Juan, Puerto Rico, 1970)
- (Cal.Onza) CALICÓ, Xavier: "LA ONZA" (Barcelona, 2004)
- (Cal.) CALICÓ, Xavier: "NUMISMÁTICA ESPAÑOLA 1474 a 2001" (Barcelona, 2008)
- CAYÓN, Adolfo, Clemente y Juan: "LAS MONEDAS ESPAÑOLAS" (Madrid, 1998)
- (Cru.C.G.) CRUSAFONT i SABATER, Miquel: "CATÀLEG GENERAL DE LA MONEDA CATALANA" (Barcelona, 2009)
- DARGENT CHAMOT, Eduardo: "LAS CASAS DE MONEDA ESPAÑOLAS DE AMÉRICA DEL SUR" (Lima-Madrid, 2006)
- DASÍ, Tomás: "ESTUDIO DE LOS REALES DE A OCHO" (Valencia, 1950)
- DE MEY, J. R.: "LES CONTRAMARQUES SUR LES MONNAIES" (Bruselas, 1982)
- DE PAULA PÉREZ SINDREU, Francisco: "LA CASA DE LA MONEDA DE SEVILLA. SU HISTORIA" (Sevilla, 1992)
- GILBOY, Frank F.: "THE MILLED COLUMNARIOS OF CENTRAL AND SOUTH AMERICA" (Regina, Canadá, 1999)
- HERRERA, Adolfo: "EL DURO" (Madrid, 1914)
- (Ha.) HERRERA, Adolfo: "MEDALLAS DE PROCLAMACIÓN Y JURAS DE LOS REYES DE ESPAÑA"
- JARA, Carlos: "HISTORIA DE LA CASA DE MONEDA DE GUATEMALA 1731-1776" (Santiago de Chile, 2010)
- (J.S.) JARABO HERRERO, I. y SANAHUJA ANGUERA, X.: "CATÁLOGO DE LAS MONEDAS DEL REINO DE CASTILLA Y LEÓN: EL VELLÓN DE LOS AUSTRIAS (1566-1718)" (Barcelona, 2014)
- LÁZARO, J.L.: "LOS REDONDOS DE LIMA, MÉJICO Y POTOSÍ Y OTRAS ACUÑACIONES ESPECIALES" (Madrid, 1996)
- (Kr.) KRAUSE, Chester L. & MISHLER, Clifford: "WORLD COINS 1701-1800" (Iola, 3ª edición)
- (Kr.) KRAUSE, Chester L. & MISHLER, Clifford: "SPAIN, PORTUGAL AND THE NEW WORLD" (Iola, 2002)
- MEDINA, José Toribio: "LAS MONEDAS COLONIALES HISPANO-AMERICANAS" (Santiago de Chile, 1919)
- MEDINA, José Toribio: "LAS MONEDAS OBSIDIONALES HISPANO-AMERICANAS" (San Juan, Puerto Rico, reedición de 1984)
- MENZELL, Sewall: "COBS, PIECES OF EIGHT AND TREASURE COINS" (Nueva York, 2004)
- PAOLETTI, Emilio: "8 REALES COBS OF POTOSI" (Buenos Aires, 2006)
- PONTERIO, Kent M.: "THE COB 8 ESCUDOS. SANTA FE DE BOGOTA MINT"
- RESTREPO, Jorge Emilio: "COINS OF COLOMBIA" (Medellín, Colombia, 2012)
- TAULER FESSER, Rafael: "ORO MACUQUINO" (Madrid, 2011)
- (V.Q.) VIDAL QUADRAS Y RAMÓN, Manuel: "CATÁLOGO DE LA COLECCIÓN DE MONEDAS Y MEDALLAS" (Barcelona, 1892)
- YRIARTE OLIVA, José de y LÓPEZ-CHAVES SÁNCHEZ, Leopoldo: "CATÁLOGO DE LOS REALES DE A OCHO ESPAÑOLES" (Madrid, 1965)

CONDICIONES DE LA SUBASTA

1. Los precios de salida y adjudicación serán en euros.
2. No se aceptan órdenes a precios inferiores a los de salida.
3. Las ventas son realizadas al contado y su pago exclusivamente en EUROS.
4. Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En el caso de órdenes recibidas por correo, fax o e-mail, prevalecerá, en el caso de ofertas por idéntico importe, la recibida en primer lugar.
5. AUREO & CALICO no se hará responsable de la interrupción de la modalidad ON-LINE por causa de fuerza mayor o deficiencias imputables a terceros.
6. El comprador pagará el precio de adjudicación más un incremento del 18% (DIECIOCHO por ciento) en concepto de gastos de subasta (IVA/tasas de exportación incluidas).
7. Los gastos de seguro y envío irán a cargo del comprador.
8. AUREO & CALICÓ garantiza la autenticidad de todos los lotes que figuran en este catálogo, salvo indicación en contra.
9. En ningún caso se admitirán devoluciones de los lotes adquiridos en sala o que hayan sido examinados previamente por el comprador. En el caso de lotes adquiridos mediante órdenes escritas las devoluciones deberán realizarse en un plazo máximo de 8 días, a partir de la fecha de su recepción, y siempre que exista causa debidamente razonada y justificada.
10. AUREO & CALICÓ podrá, bajo su criterio, rechazar cualquier orden de compra.
11. Todo comprador que no sea cliente habitual de AUREO & CALICÓ deberá aportar referencias comerciales y garantías económicas suficientes para que sus pujas sean admitidas.
12. Los lotes permanecerán como propiedad del vendedor hasta que el pago se haya realizado en su totalidad.
13. La participación en la subasta implica la aceptación absoluta de las presentes condiciones.
14. En caso de litigio derivado de la subasta o de la interpretación de las condiciones queda establecido que las partes se someterán a los Tribunales y Juzgados de la ciudad de Barcelona.
15. El texto que obliga a las partes implicadas en la subasta es el publicado en español, quedando la versión inglesa sometida al original en español.

AUCTION TERMS AND CONDITIONS

- 1. The starting and adjudicating amounts will be in euros.*
- 2. Purchase orders below estimated starting price cannot be considered.*
- 3. Sales will be paid cash, credit card, or bank transfer in EURO currency only.*
- 4. Lots will be adjudicated to the highest bidder. Purchase orders in writing received by post, fax or e-mail for the same amount will entered in the order in which they were received.*
- 5. AUREO & CALICÓ will not assume responsibility in case of failure or breakdown of the ON-LINE mode due to outside forces or third parties.*
- 6. The sale price will be increased with an additional auction fee of 18% (eighteen per cent), VAT/Export fees included.*
- 7. Any insurance and shipping charges will be paid by the buyer who will assume the risks of shipping.*
- 8. The authenticity of the lots included in this catalogue is guarantee by AUREO & CALICÓ, unless otherwise stated.*
- 9. Returns of lots purchased in the auction room, or previously inspected by the buyer, are not allowed under any circumstances. Returns of lots purchased by mail bid will be allowed within a maximum of eight days from receipt, only if a justified or reasonable cause exists.*
- 10. AUREO & CALICÓ can refuse any purchase order received based on its own criteria.*
- 11. Non regular customers must provide AUREO & CALICÓ with financial proof of solvency prior to the sale in order for their bids to be accepted.*
- 12. Lots will remain as seller's property until they are paid for.*
- 13. Participation in the auction implies the full compliance and acceptance of these auction terms and conditions.*
- 14. In the event of any dispute arising from this auction, or the interpretation of these terms and conditions, it will fall under the jurisdiction of the tribunals of Barcelona.*
- 15. These conditions are available in Spanish and English, being the Spanish version definitive in the event of any disputes.*

ABREVIATURAS Y SIGNOS EMPLEADOS

FDC	Flor de cuño
S/C	Sin circular
S/C-	Casi sin circular
EBC+	Más que extraordinariamente bien conservada
EBC	Extraordinariamente bien conservada
EBC-	Menos que extraordinariamente bien conservada
MBC+	Más que muy bien conservada
MBC	Muy bien conservada
MBC-	Menos que muy bien conservada
BC+	Más que bien conservada
BC	Bien conservada
BC-	Casi bien conservada
RC	Conservación normal de pieza muy circulada
MC	Mal conservada
s/d	Fecha sin determinar
()	Toda cifra o letra que aparecen entre paréntesis, no se aprecian o se aprecian con dificultad. Si se trata de la conservación es la que correspondería a la pieza considerando las circunstancias o características de su acuñación.

EXAMEN DE LOS LOTES

A PARTIR DEL DÍA 19 DE MAYO DE 2014

Lunes a Jueves de 9,30 a 13,30 y de 16 a 19,30 horas

Viernes de 9,30 a 13,30 y de 16 a 19 horas

AUREO & Calicó
Plaza del Ángel, 2
08002-BARCELONA

ABBREVIATIONS AND SIGNS USED

FDC	FDC
S/C	Uncirculated or mint state
S/C-	Almost uncirculated
EBC+	Choice extremely fine
EBC	Extremely fine
EBC-	Almost extremely fine
MBC+	Choice very fine
MBC	Very fine
MBC-	Almost very fine
BC+	Very good
BC	Good
BC-	Almost good
RC	Regular (but identifiable)
MC	Poor
s/d	Without date
()	Any digits or signs within this symbol mean that it is poorly or not readable. Grading contained within this symbol means that the grade would be correct, for the piece in question, if not for the anomalies present, such as a coining defect or unusual damage

LOT VIEWING BEGINNING MAY 19th.

Monday through Thursday
from 9,30 a.m. to 1,30 p.m and from 4 p.m. to 7,30 p.m.
Friday
from 9,30 a.m. to 1,30 p.m. and from 4 p.m. to 7 p.m.

AUREO & Calicó
Plaza del Ángel, 2
08002- BARCELONA



AUREO
&
Calicó

SUBASTAS NUMISMÁTICAS®

Plaza del Ángel, 2 - 08002 BARCELONA

Tel. 93 310 55 12 Tel. 93 310 55 16 - Fax 93 310 27 56

e-mail: subastas.numismaticas@aureo.com

www.aureo.com

**SUBASTA PÚBLICA / PUBLIC AUCTION
EN SALA Y POR CORREO / FLOOR SESSION**

¡PUJE EN DIRECTO!
www.aureo.com

Martes 27 y Miércoles 28 de mayo de 2014
Tuesday 27th and Wednesday 28th May 2014

Martes 27 de mayo de 2014
subasta "Isabel de Trastámara"
a las 16 horas / 4 p.m.

Miércoles 28 de mayo de 2014
subasta general
1ª parte a las 11 horas / at 11 a.m.
2ª parte a las 16 horas / at 4 p.m.

A CELEBRAR EN / TO BE HELD AT
AUREO & CALICÓ
Plaza del Ángel, 2 - 08002 BARCELONA

Las órdenes se aceptarán hasta el
26 de mayo a las 19 horas.

Phone & Mail orders accepted
until May 26th. at 7.p.m.

Para participar telefónicamente durante la subasta
debe comunicarlo antes del 23 de mayo

If you wish to participate by phone you must advise
us prior to May 23rd .



Redactada por TERESA SISÓ y EDUARD DOMINGO

LICENCIADOS EN HISTORIA, NUMISMÁTICOS PROFESIONALES

y LLUÍS LALANA

NUMISMÁTICO PROFESIONAL

**EQUIPO TÉCNICO: IBAI ABAD, JUANA AMIL,
RAMÓN BERNALDO, MARISA CANALES, MONTSE GARCIA,
OLAYA MEZQUITA, DANI MEZQUITA, DAVID RAYA,
MERCEDES ROMERO, OMAR SANCHO Y DAMIÀ VILAR**

COLABORACIÓN

Sr. Xavier Calicó

FOTOSTUDIO

LÜBKE & WIEDEMANN

(Stuttgart/Germany)



Subasta regida según las normas de la A.I.N.P.
Auction sale conducted according to the I.A.P.N. rules
Vente publique conduite selon les règles de l'A.I.N.P.



Miembro AENP



Miembro ANA

La colección “Isabel de Trastámara”, cuyo primer volumen nos complace presentar, abarca la numismática hispana de los cinco últimos siglos. Desde los Reyes Católicos, de los que toma el nombre, hasta casi nuestros días, varios miles de monedas acuñadas en todos los metales, a ambos lados del Atlántico, proporcionan una visión global de los complejos procesos de la Historia y subrayan algunos de los momentos críticos que la jalonan.

Este primer catálogo de subasta comprende las acuñaciones de los primeros monarcas de la Casa de Borbón: Felipe V, Luis I y Fernando VI, junto con una representación de la plata acuñada por Inglaterra con la plata conseguida en Vigo (a nombre de Ana) y en Lima (a nombre de Jorge II). En futuras ocasiones, sendos tomos se ocuparán de los reinados sucesivos: en primer lugar Carlos III, después Carlos IV y la ocupación napoleónica, e irán siguiendo Fernando VII, Isabel II y el Centenario de la peseta.

Más adelante esperamos presentar la numismática de los Austrias y, finalmente, la de los Reyes Católicos. Estamos plenamente convencidos de que cada uno de los tomos marcará un hito, y que el conjunto de los diversos catálogos quedará como una de las colecciones de referencia en la numismática del siglo XXI.



The “Isabel de Trastámara” collection, whose first volume we are glad to present, encompasses the Spanish numismatics of the last five centuries. Since the Catholic Kings until our times, several thousand pieces in the diverse metals, coined at both sides of the Atlantic Ocean, provide a global insight into the complex processes of History and underline some of the critic moments that punctuate it.

This first auction’s catalogue covers the coinage of the first kings of the Bourbon dynasty: Philip V, Louis I and Ferdinand VI, as well as some of the silver pieces coined in Britain with the Spanish silver captured by Rooke at Vigo (in the name of queen Anna) and by Talbot and Morecock at Lima (in the name of George II). In the future occasions, other tomes will deal with the successive reigns: Charles III, then Charles IV and the Napoleonic occupation, and later Ferdinand VII, Elisabeth II and the period of the peseta as currency unit.

At a later stage, we expect to present the numismatics of the Habsburg dynasty and, finally, the coinage of the Catholic Kings. We are firmly convinced that each one of the volumes will set a benchmark, and the whole set of the catalogues will become one of the reference collections in the numismatics of the 21st century.

EN SALA Y POR CORREO



Isabel de Trastámara
Volumen 1

Martes, 27 de mayo a las 16 horas

Lotes 1 a 1079

• FELIPE V	1	a	727
• LUIS I	728	a	751
• ANA DE INGLATERRA			752
• JORGE II DE INGLATERRA	753	a	756
• FERNANDO VI	757	a	1079

FELIPE V



- | | | |
|---|---|------|
| 1 | s/d. Mallorca. 1 dobler. (Cal. 1973). Escasa. MBC- . Est. 50.
Ex Áureo & Calicó, 29/4/2010, nº 388. | 30,- |
| 2 | s/d. Mallorca. 1 dobler. (Cal. 1974). Anv.: Valor: 2 a derecha del busto. Rev.: Castillos y leones. BC+ . Est. 40. | 25,- |
| 3 | s/d. Mallorca. 1 dobler. (Cal. 1975). Rev.: Flores de lis en los cuarteles inferiores. (MBC-). Est. 40. | 25,- |
| 4 | 1722. Mallorca. 1 treseta. (Cal. 1970). MBC- . Est. 50. | 30,- |



- | | | |
|---|--|------|
| 5 | 1724. Mallorca. 1 treseta. (Cal. 1972). Fecha y nombre del rey visibles. MBC- . Est. 90. . .
Ex Áureo & Calicó, 2/7/2009, nº 2833. | 60,- |
| 6 | (1722-24). Mallorca. 1 treseta. Resello tres flores de lis. (BC). Est. 30. | 18,- |



- | | | |
|---|---|-------|
| 7 | 1743. Manila. 1 barrilla. (Cal. falta) (Kr. falta) (Basso falta) (Cayón 7572). Muy rara. (MBC-). Est. 500. | 300,- |
|---|---|-------|



- | | | |
|---|---|------|
| 8 | s/d. Pamplona. 1 cornado. (Cal. 1986, mismo ejemplar). F•I entre florones. Rara. MBC+ . Est. 125.
Ex Áureo & Calicó, 25/5/2011, nº 312. | 75,- |
| 9 | s/d. Pamplona. 1 cornado. (Cal. 1987, mismo ejemplar). F•I entre D•G. Rara. MBC- . Est. 90.
Ex Áureo, 12/10/2003, nº 797. | 60,- |



- 10 1718. Pamplona. 4 cornados. (Cal. 1979). Fecha perfecta. Rara. **(MBC)**. Est. 150. 90,-
- 11 1728. Pamplona. 4 cornados. (Cal. 1984). Fecha perfecta. Escasa. **BC+**. Est. 70.. . . . 40,-



- 12 1745. Pamplona. 4 cornados. (Cal. 1985). Fecha perfecta. Rayitas. Rara y más así. **(MBC+)**. Est. 200. 90,-
- 13 1710. Valencia. 1 treseta. (Cal. 2012). Anv.: PHILIPPVS... **MBC-**. Est. 20. 12,-



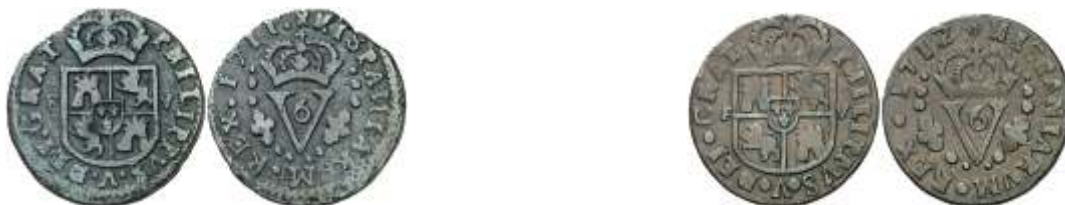
- 14 1710. Valencia. 1 treseta. (Cal. 2012 var). Anv.: PHILIPV. Rara. **MBC**. Est. 100. 60,-
Ex Colección Crusafont, nº 1642.
- 15 1710. Valencia. 1 treseta. (Cal. 2013). Rev.: HISPAN... **MBC-**. Est. 20. 12,-



- 16 1711. Valencia. 1 treseta. (Cal. 2014). **MBC-**. Est. 20. 12,-
- 17 1709. Valencia. 1 sisè. (Cal. 2002). Anv.: ...GRAT. **MBC-**. Est. 20.. . . . 12,-



- 18 1709. Valencia. 1 sisè. (Cal. 2002 var). Anv.: ...**GRA**. **MBC-/MBC**. Est. 20. 12,-
- 19 1710. Valencia. 1 sisè. (Cal. 2005). Rev.: **HISPANIARVM**... **MBC**. Est. 25. 15,-



- 20 1711. Valencia. 1 sisè. (Cal. 2007). Rev.: **HISPANIARVM**... **BC+**. Est. 15. 9,-
- 21 1712. Valencia. 1 sisè. (Cal. 2008). Rev.: **HISPANIARVM**... **MBC-/MBC**. Est. 20. 12,-



- 22 1713. Valencia. 1 sisè. (Cal. 2011). Rev.: **HISPANIARVM**... Escasa así. **MBC/MBC+**. Est. 50. 30,-
- 23 1710. Zaragoza. 1 dinero. (Cal. 2029). Fecha perfecta. Rayita. **MBC/MBC+**. Est. 30. 18,-



- 24 1711. Zaragoza. 1 dinero. (Cal. 2030). Fecha perfecta. **MBC-**. Est. 25. 15,-
- 25 (17)12. Zaragoza. 1 dinero. (Cal. 2031). Fecha parcialmente visible. (**MBC-**). Est. 20. 12,-
- 26 1713. Zaragoza. 1 dinero. (Cal. 2032). Fecha perfecta. Escasa. **BC+/MBC-**. Est. 100. 60,-
Ex Áureo & Calicó, 29/4/2010, nº 2810.



- 27 1714. Zaragoza. 1 dinero. (Cal. 2033). Fecha perfecta. Rara. **BC+**. Est. 100. 60,–
Ex Áureo & Calicó, 29/4/2010, nº 2811.
- 28 1717. Zaragoza. 1 dinero. (Cal. 2036). Fecha perfecta. Escasa. **BC/BC+**. Est. 100. 60,–
Ex Áureo & Calicó, 29/4/2010, nº 2812.
- 29 1718. Barcelona. 1 maravedí. (Cal. 1943). **MBC/MBC-**. Est. 25. 15,–



- 30 1719/8. Barcelona. 1 maravedí. (Falta en todos los catálogos). Rarísima. **BC+**. Est. 400. . . 250,–
Ex Áureo, 31/5/2006, nº 234.
- 31 1720. Barcelona. 1 maravedí. (Cal. 1944). **MBC-/BC+**. Est. 20. 12,–
- 32 1718. Barcelona. 2 maravedís. (Cal. 1940). **BC**. Est. 15. 9,–



- 33 1720. Barcelona. 2 maravedís. (Cal. 1942). 7 pequeño. **MBC+/MBC**. Est. 50. 30,–
- 34 1720. Barcelona. 2 maravedís. (Cal. 1942). 7 grande. Buen ejemplar. Escasa así. **MBC+**.
Est. 75. 45,–



- 35 1718. Barcelona. 4 maravedís. (Cal. 1938). Rev.: VTRVMQ. Golpecitos. (**MBC+**). Est. 40. . . 25,–
- 36 1718. Barcelona. 4 maravedís. (Cal. 1938 var). Rev.: VTRVNQ. Buen ejemplar. Rara
leyenda. **MBC+**. Est. 90. 60,–



- 37 1720. Barcelona. 4 maravedís. (Cal. 1939). Rara así. **EBC**. Est. 150. 90,–



- 38 1701. Linares. 2 maravedís. (Cal. falta). Rara. **MBC-**. Est. 100. 60,–

- 39 1703. Linares. 2 maravedís. (Cal. 1946). Escasa. **BC+**. Est. 50. 30,–
Ex Áureo & Calicó, 29/4/2010, nº 2822.



- 40 1704. Linares. 2 maravedís. (Cal. 1947). Escasa. **BC**. Est. 50. 30,–

Ex Áureo & Calicó, 29/4/2010, nº 2823.

- 41 1707. Linares. 2 maravedís. (Cal. 1950 var). León girado. Escasa. **MBC-**. Est. 70. 40,–
Ex Áureo & Calicó, 29/4/2010, nº 2826.



- 42 1710. Madrid. 4 maravedís. (Cal. 1961) (J.S. 0-02). Prueba no adoptada. Rarísima. **MBC+**.
Est. 500. 300,–

Esta hubiera sido la primera emisión de cobre de Madrid del segundo reinado de Felipe V; la anterior se remonta a 1710. La "utilidad pública" a que se refiere la leyenda del reverso del lote 43 alude tal vez a la falta de moneda menuda que debía sentirse; en el lote 44, "para el comercio público", el sentido deviene explícito. Octavio Gil Farrés señala acerca de este singular ensayo: *"En 1739 se hizo en Madrid nueva emisión de 4 maravedís, pero debido a la facilidad de falsificación quedó a título de ensayo"*. El autor describe a continuación el tipo que aquí presentamos. Obsérvese que el monograma de los 4 maravedís de 1710 se mantenía próximo al academicismo clasicista francés (véase el lote 42). En cambio, las volutas de estas excepcionales pruebas están más emparentadas con el decorativismo rococó hispano.



43 1739. Madrid. 4 maravedís. (Cal. 1963). Prueba no adoptada. Bella. Rarísima. **EBC-**. Est. 1.000. 600,-



44 1739. Madrid. 4 maravedís. (Cal. 1964). Prueba no adoptada. Muy bella. Rarísima. **S/C-**. Est. 1.500. 900,-



45 1739. Madrid. 4 maravedís. (Cal. 1965). Prueba no adoptada. Muy bella. Rarísima. **S/C-**. Est. 1.000. 600,-



- | | | |
|----|--|------|
| 46 | 1744/3. Segovia. 2 maravedís. (Cal. 1996 var). MBC-/MBC . Est. 40. | 25,- |
| 47 | 1744. Segovia. 2 maravedís. (Cal. 1996). BC+ . Est. 20. | 12,- |
| 48 | 1745. Segovia. 2 maravedís. (Cal. 1997). Muy atractiva. Rara así. EBC . Est. 125. | 75,- |



- | | | |
|----|---|------|
| 49 | 1746. Segovia. 2 maravedís. (Cal. 1998). Puntos grandes. MBC- . Est. 25. | 15,- |
| 50 | 1746. Segovia. 2 maravedís. (Cal. 1998). Puntos pequeños. Golpecito, pero buen ejemplar. MBC/MBC+ . Est. 50. | 30,- |
| 51 | 1719. Segovia. 4 maravedís. (Cal. 1991). Buen ejemplar. Pátina verde. Escasa así. EBC- . Est. 125. | 75,- |



- | | | |
|----|--|------|
| 52 | 1719. Segovia. 4 maravedís. (Cal. 1991). Variante de cuño. Leves golpecitos. Buen ejemplar. Escasa así. (EBC) . Est. 125. | 75,- |
| 53 | 1741. Segovia. 4 maravedís. (Cal. 1992). Buen ejemplar. MBC+ . Est. 70. | 40,- |



- | | | |
|----|---|------|
| 54 | 1742. Segovia. 4 maravedís. (Cal. 1993). Fecha entre estrellas. Grieta. (MBC-) . Est. 15. . . | 9,- |
| 55 | 1742. Segovia. 4 maravedís. (Cal. 1993 var). Fecha entre rosetas. Cospel grueso. MBC/MBC+ . Est. 50. | 30,- |



- 56 1743. Segovia. 4 maravedís. (Cal. 1994). Módulo pequeño. Buen ejemplar. **MBC+/EBC-**. Est. 150. 75,-
- 57 1743. Segovia. 4 maravedís. (Cal. 1994). Módulo mediano. Hojitas. **(MBC+)**. Est. 70.. . . . 40,-



- 58 1743. Segovia. 4 maravedís. (Cal. 1994). Módulo mediano. Variante de acueducto. Buen ejemplar. Escasa así. **MBC+**. Est. 100. 60,-
- 59 1743. Segovia. 4 maravedís. (Cal. 1994). Módulo grande. Pequeño exceso de metal. Buen ejemplar. Rara así. **EBC-/EBC**. Est. 125. 75,-



- 60 1710. Sevilla. 4 maravedís. (Cal. 2000) (J.S. 0-03). Prueba no adoptada. Bella. Muy rara y más así. **EBC**. Est. 700. 400,-



- 61 1719. Valencia. 1 maravedí. (Cal. 2021). Rara y más así. **MBC/MBC+**. Est. 125. 75,-
- 62 1720. Valencia. 1 maravedí. (Cal. 2022). Escasa. **MBC/MBC+**. Est. 50. 30,-
- 63 1718. Valencia. 2 maravedís. (Cal. 2018). Buen ejemplar. **MBC+**. Est. 50. 30,-



- | | | |
|----|---|------|
| 64 | 1718. Valencia. 4 maravedís. (Cal. 2016). Escasa. MBC . Est. 50. | 30,— |
| 65 | 1719. Valencia. 4 maravedís. (Cal. 2017). MBC . Est. 50. | 30,— |
| 66 | 1719. Zaragoza. 1 maravedí. (Cal. 2027). Escasa. BC+ . Est. 40. | 25,— |



- | | | |
|----|---|------|
| 67 | 1719. Zaragoza. 2 maravedís. (Cal. 2026). Buen ejemplar. Escasa así. MBC+ . Est. 100.. . | 60,— |
| 68 | 1719. Zaragoza. 4 maravedís. (Cal. 2024). Escasa. MBC+/MBC . Est. 100. | 60,— |



- | | | |
|----|---|------|
| 69 | 1719. Zaragoza. 4 maravedís. (Cal. 2024). Cospel grueso. Variante de adornos. Buen ejemplar. Rara así. MBC+ . Est. 150.. . . . | 90,— |
| 70 | 1719. Zaragoza. 4 maravedís. (Cal. 2024 var). Rev.: ... PROTHGO . Escasa. MBC . Est. 100.. | 60,— |



- | | | |
|----|---|-------|
| 71 | 1719. Cuenca. JJ. 1/2 real. (Cal. 1732). Anv.: PHILIPPVS... Pátina. Buen ejemplar. Escasa. MBC+ . Est. 125.. . . . | 75,— |
| 72 | 1719. Cuenca. JJ. 1/2 real. (Cal. 1733). Anv.: PHILIPPUS. Preciosa pátina. Rara así. EBC+ . Est. 225. | 125,— |



73 1719. Cuenca. JJ. 1/2 real. (Cal. 1733 var). Anv.: PHILIPPUS. La A de la marca de ceca es una V invertida, y sin travesaño. Plata ligeramente agria. **(MBC+)**. Est. 90. 60,–



74 1726. Cuenca. JJ. 1/2 real. (Cal. 1734). Bella. Parte de brillo original. Escasa así. **EBC**. Est. 200. 110,–



75 1727. Cuenca. JJ. 1/2 real. (Cal. 1735). **EBC-**. Est. 125. 75,–
76 1734. Guatemala. J. 1/2 real. (Cal. 1737). Columnario. **MBC-**. Est. 125.. . . . 75,–
77 1746. Guatemala. J. 1/2 real. (Cal. 1749). Columnario. **BC+**. Est. 60. 40,–



78 1746. Guatemala. (J). 1/2 real. (Cal. falta). Columnario. **Valor: 1/2**. Muy rara. ¿Única conocida?. **BC+**. Est. 400. 250,–

El medio real columnario de Guatemala batido a martillo presenta tres variantes principales en el anverso: a la derecha del escudo, el valor viene sustituido bien por una crucecita entre florones (**lote 76**) al estilo de los primeros columnarios mexicanos de este módulo, bien por una columna cruzada por un trazo horizontal, o expresado en la forma ½ que había sido la habitual en México en las piezas de monograma (como en los lotes 114 y 115, por ejemplo) .
Según Carlos Jara (pág. 174), en Guatemala el tipo con la crucecita debió ser de uso general desde 1733 hasta 1740; el tipo con trazo vertical cruzado se utilizó entre 1740 y 1743; finalmente, el valor en cifras arábigas ½ se aplicó a partir de 1744 hasta el final de las acuñaciones a martillo en 1753. En realidad, los ejemplares lo bastante completos (con fecha y marca de valor visibles) son demasiado escasos para extraer conclusiones: se conoce un ejemplar con la marca ½ de 1733 (el único caso que registra Krause), y Sewall Menzel publica uno de 1743, mientras que Calicó reproduce uno con marca crucecita en una fecha tan tardía como 1747.
En cualquier caso, estos medios reales con valor expresado ½ y fecha visible son muy raros. No conocemos otro caso de la fecha que presentamos.



- 79 1702. Lima. 1/2 real. (Cal. 1751). Pátina oscura. Rara. **(MBC-)**. Est. 200. 90,-
- 80 1703. Lima. 1/2 real. (Cal. 1752). Ordinal del rey visible. Rara así. **MBC+/MBC**. Est. 200. 110,-



- 81 1704. Lima. 1/2 real. (Cal. 1753). Monograma flanqueado por dos puntos. **MBC**. Est. 125. 75,-
Ex colección Virrey Amat, Áureo 14/12/2005, nº 9.
- 82 1704. Lima. 1/2 real. (Cal. 1753). Monograma pequeño y sin punto encima ni a los lados. Visible el ordinal del rey. Buen ejemplar. Rara así. **MBC+**. Est. 200. 90,-



- 83 1705. Lima. 1/2 real. (Cal. 1754). Puntos de la gráfila delgados. Oxidaciones. **(BC+)**. Est. 100. 60,-
- 84 1705. Lima. 1/2 real. (Cal. 1754). Puntos de la gráfila gruesos. Escasa así. **MBC**. Est. 200. Ex colección Virrey Amat, Áureo 14/12/2005, nº 10. 90,-



- 85 1706. Lima. 1/2 real. (Cal. 1755). **MBC-**. Est. 90. 60,-
- 86 1707. Lima. 1/2 real. (Cal. 1756). No figuraba en la Colección Sellschopp. Muy rara. **MBC**. Est. 150. 90,-
Ex colección Virrey Amat, Áureo 14/12/2005 nº 12.
- 87 1708. Lima. 1/2 real. (Cal. 1757). Fecha perfecta. Rara. **MBC-**. Est. 125.. . . . 75,-
Ex Áureo, 31/5/2006, nº 238.



- 88 1709. Lima. 1/2 real. (Cal. 1758). Oxidaciones. Escasa. **(BC+/MBC-)**. Est. 125. 75,-
- 89 1710. Lima. 1/2 real. (Cal. 1759). Oxidaciones. **(MBC-)**. Est. 100. 60,-
- 90 1711. Lima. 1/2 real. (Cal. 1760). Extraordinario ejemplar. Rara así. **MBC+**. Est. 200. 110,-



- 91 1712. Lima. 1/2 real. (Cal. 1761). **MBC-**. Est. 125. 75,-
Ex colección Virrey Amat, Áureo 14/12/2005, nº 17.
- 92 1716. Lima. 1/2 real. (Cal. 1765). Doble fecha, una parcial. También parcialmente visible el 16 de la leyenda en reverso. Escasa. **(MBC-)**. Est. 150.. . . . 90,-
Ex Áureo & Calicó, 30/4/2008, nº 1314.
- 93 1717. Lima. 1/2 real. (Cal. 1766). Doble fecha, una parcial. Escasa. **BC+**. Est. 100. 60,-
Ex Áureo & Calicó, 1/7/2011, nº 2425.



- 94 1718. Lima. 1/2 real. (Cal. 1767). Buen ejemplar. Escasa así. **MBC+**. Est. 200. 110,-
Ex colección Virrey Amat, Áureo 14/12/2005, nº 23.
- 95 1719. Lima. 1/2 real. (Cal. 1768). Escasa. **(MBC-)**. Est. 150. 75,-
- 96 1722. Lima. 1/2 real. (Cal. 1771). **BC**. Est. 70. 45,-



- 97 1722. Lima. 1/2 real. (Cal. 1771). **MBC**. Est. 125.. . . . 75,-
Ex colección Virrey Amat, Áureo 14/12/2005, nº 28.
- 98 1727. Lima. 1/2 real. (Cal. falta) (Kr. 30). **MBC-**. Est. 90. 60,-
Ex colección Virrey Amat, Áureo 14/12/2005, nº 32.
- 99 1730. Lima. 1/2 real. (Cal. 1776). Doble fecha. Escasa. **MBC-**. Est. 125. 75,-



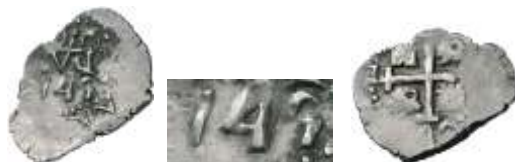
- 100 1732. Lima. 1/2 real. (Cal. 1778). Nombre del rey parcialmente visible. **BC+**. Est. 100. . . . 60,-
- 101 1734/2. Lima. N. 1/2 real. (Cal. 1780 var). No figuraba en la Colección Sellschopp. **BC+**. Est. 70. 45,-
Ex Áureo & Calicó, 26/1/2011, nº 709.



- 102 1735. Lima. N. 1/2 real. (Cal. 1781). Oxidaciones. **(BC+)**. Est. 60. 40,-
- 103 1736. Lima. N. 1/2 real. (Cal. 1782). Escasa. **MBC**. Est. 150.. . . . 90,-



- 104 1739. Lima. V. 1/2 real. (Cal. 1785). **MBC-**. Est. 70. 40,-
- 105 1740. Lima. V. 1/2 real. (Cal. 1786). Doble fecha. Muy rara así. **MBC**. Est. 150. 90,-



- 106 1741. Lima. V. 1/2 real. (Cal. 1788). Todos los datos perfectos. Buen ejemplar. **MBC**. Est. 125. 75,-
Ex Áureo, 21/5/2006, nº 241.
- 107 1745. Lima. V. 1/2 real. (Cal. 1792). Doble fecha, una parcial. Buen ejemplar. Rara así. **MBC**. Est. 200. 110,-



- 108 1730. Madrid. JF. 1/2 real. (Cal. 1795). Atractiva. **EBC-**. Est. 125. 75,-
Ex Áureo, 17/12/2002, nº 1423.
- 109 1731/0. Madrid. JF. 1/2 real. (Cal. 1796). Buen ejemplar. **MBC+**. Est. 75. 45,-
- 110 1735. Madrid. JF. 1/2 real. (Cal. 1799). **MBC-/MBC**. Est. 50. 30,-



- 111 1738. Madrid. JF. 1/2 real. (Cal. 1800). **MBC**. Est. 50. 30,-
- 112 1740. Madrid. JF. 1/2 real. (Cal. 1801). **MBC**. Est. 50. 30,-
- 113 1746. Madrid. AJ. 1/2 real. (Cal. 1803). Bella. Rara así. **EBC-/EBC**. Est. 250. 175,-
Ex Áureo, 17/12/2002, nº 1428.



- 114 1715. México. J. 1/2 real. (Cal. 1806). Redonda. Tipo 'real'. Perforación, habitual en estas piezas, pero extraordinario ejemplar. Muy rara así. **(EBC)**. Est. 1.500. 900,-



115 1717. México. J. 1/2 real. (Cal. 1807). Redonda. Tipo 'real'. Perforación, habitual en estas piezas. Muy rara. **(MBC+)**. Est. 700. **450,-**



116 1719. México. J. 1/2 real. (Cal. 1808). Redonda. Tipo 'real'. Perforación, habitual en estas piezas. Muy rara. **(MBC)**. Est. 500. **300,-**



117 1723. México. (J). 1/2 real. (Cal. 1836). Tipo 'cliper'. Escasa. **BC+**. Est. 150. **90,-**

118 1732/1. México. (F). 1/2 real. (Cal. 1847 var) (Kr. 24a). Tipo 'cliper'. Rayitas. Muy rara. **(MBC-)**. Est. 300. **150,-**

119 1732. México. F. 1/2 real. (Cal. 1847). Tipo 'cliper'. Muy rara y más así. **(MBC)**. Est. 500.. **300,-**



120 1733. México. MF. 1/2 real. (Cal. 1850). Columnario. Marca de ceca **MX**. Extraordinariamente rara y más en esta excelente conservación. **MBC+**. Est. 3.000. . . **1.800,-**



- 121 1733. México. MF. 1/2 real. (Cal. 1854). Columnario. Marca de ceca **M**. Muy rara. **BC+**. Est. 400. 250,-
- 122 1734. México. MF. 1/2 real. (Cal. 1856). Columnario. Muy bella. Rara así. **EBC+**. Est. 350.. 225,-
Ex Áureo, 17/12/2002, nº 1439.



- 123 1735. México. MF. 1/2 real. (Cal. 1858). Columnario. Leves rayitas. Escasa. **EBC-/MBC+**. Est. 150. 90,-
Ex Áureo, 17/12/2002, nº 1440.
- 124 1736. México. MF. 1/2 real. (Cal. 1859). Columnario. Buen ejemplar. **MBC+**. Est. 150. 90,-
- 125 1737. México. MF. 1/2 real. (Cal. 1861). Columnario. Golpecito en canto. Bella. Escasa. **EBC**. Est. 225.. 150,-
Ex Áureo, 17/12/2002, nº 1442.



- 126 1738. México. MF. 1/2 real. (Cal. 1862). Columnario. Bella. Brillo original. Rara así. **S/C-**. Est. 250. 150,-
- 127 1739. México. MF. 1/2 real. (Cal. 1863). Columnario. Escasa. **EBC-**. Est. 200.. 110,-



- 128 1740. México. MF. 1/2 real. (Cal. 1865). Columnario. Bella pátina tornasolada. Muy rara así. **S/C-**. Est. 400.. 250,-
Ex Áureo, 17/12/2002, nº 1445.
- 129 1741. México. MF. 1/2 real. (Cal. 1866). Columnario. Atractiva. Escasa así. **EBC**. Est. 225.. 125,-



- 130 1742. México. M. 1/2 real. (Cal. 1867). Columnario. Bella. Rara. **EBC**. Est. 225. 150,—
Ex Áureo, 17/12/2002, nº 1447.
- 131 1744/3. México. M. 1/2 real. (Cal. 1869 var). Columnario. Muy bella. Brillo original. Rara
así. **EBC+**. Est. 300. 150,—



- 132 1745. México. M. 1/2 real. (Cal. 1870). Columnario. Escasa. **EBC-/EBC+**. Est. 300.. . . . 200,—
Ex Áureo, 17/12/2002, nº 1450.
- 133 1746. México. M. 1/2 real. (Cal. 1871). Columnario. Escasa. **MBC+/MBC**. Est. 90. 60,—



- 134 1747. México. M. 1/2 real. (Cal. 1872). Columnario. Pátina. Escasa. **MBC+/MBC**. Est. 200. 90,—
- 135 1704. Potosí. 1/2 real. (Cal. 1876 var). Monograma grande con punto encima. **MBC-**.
Est. 100. 60,—



- 136 1706. Potosí. 1/2 real. (Cal. 1878). **MBC-/BC+**. Est. 100. 60,—
- 137 1711. Potosí. 1/2 real. (Cal. 1883). Fecha de 4 dígitos. (**MBC-**). Est. 70. 40,—
- 138 1712. Potosí. 1/2 real. (Cal. 1884). **MBC-**. Est. 100. 60,—



- 139 1716. Potosí. 1/2 real. (Cal. 1888). Fecha de 4 dígitos. ...TOSI... visible. **MBC**. Est. 150. 90,—
- 140 1720. Potosí. 1/2 real. (Cal. 1892). Fecha de 4 dígitos. No figuraba en la Colección
Sellschopp. Muy rara. **MBC**. Est. 150. 90,—
Ex colección Virrey Amat, Áureo 14/12/2005, nº 477.



- 141 1730. Potosí. 1/2 real. (Cal. 1899). **MBC-**. Est. 90. 60,-
- 142 1731. Potosí. 1/2 real. (Cal. 1900). Fecha de 4 dígitos. No figuraba en la Colección Sellschopp. **MBC-**. Est. 100. 60,-
Ex colección Virrey Amat, Áureo 14/12/2005, nº 482.
- 143 1733. Potosí. 1/2 real. (Cal. 1902). **MBC-**. Est. 100. 60,-



- 144 1734. Potosí. 1/2 real. (Cal. 1903). **MBC-**. Est. 100. 60,-
- 145 1737. Potosí. 1/2 real. (Cal. 1906). Buen ejemplar. Escasa así. **MBC**. Est. 150. 90,-
Ex colección Virrey Amat, 14/12/2005, nº 487.
- 146 1739. Potosí. 1/2 real. (Cal. 1908). **BC+**. Est. 60. 40,-



- 147 1741. Potosí. 1/2 real. (Cal. 1910). (**MBC**). Est. 100. 60,-
- 148 1742. Potosí. 1/2 real. (Cal. 1911). No figuraba en la Colección Sellschopp. Rara. **BC+**. Est. 100. 60,-
- 149 1742. Potosí. 1/2 real. (Cal. 1911). Punto en el centro del monograma. No figuraba en la Colección Sellschopp. Rara así. **MBC**. Est. 110. 75,-
Ex Áureo & Calicó, 29/5/2013, nº 288.



- 150 1746. Potosí. 1/2 real. (Cal. 1915). **MBC-**. Est. 100. 60,-
- 151 1707. Segovia. Y. 1/2 real. (Cal. 1919, mismo ejemplar). Acuñación defectuosa. Única conocida. (**MC/BC**). Est. 500. 300,-
- 152 1726. Segovia. F. 1/2 real. (Cal. 1921). Escasa. **MBC/MBC-**. Est. 90. 60,-



- 153 1728. Segovia. F. 1/2 real. (Cal. 1922). Atractiva. Escasa así. **EBC-**. Est. 150. 90,-
- 154 1726. Sevilla. J. 1/2 real. (Cal. 1924). Leyenda separada por puntos. Bella. Ex Áureo, 17/12/2002, nº 1467. Rara así. **EBC**. Est. 250. 150,-
- 155 1726. Sevilla. J. 1/2 real. (Cal. 1924 var). Leyenda separada por flores de 4 pétalos. Preciosa pátina. **MBC+**. Est. 100.. . . . 60,-
Ex Áureo, 5/2/2003, nº 1009.



- 156 1728. Sevilla. P. 1/2 real. (Cal. 1925, error de ensayador). Bella. Preciosa pátina. Rara así. **EBC+**. Est. 300. 175,-
Ex Áureo, 17/12/2002, nº 1468.
- 157 1731. Sevilla. PA. 1/2 real. (Cal. 1928). Algo alabeada. (**MBC**). Est. 50. 30,-



- 158 1732. Sevilla. PA. 1/2 real. (Cal. 1929). Bella. Rara así. **EBC**. Est. 200. 110,-
Ex Áureo, 17/12/2002, nº 1471.
- 159 1733. Sevilla. PA. 1/2 real. (Cal. 1930). **MBC-**. Est. 40. 25,-
- 160 1734. Sevilla. PA. 1/2 real. (Cal. 1931). **MBC**. Est. 70.. . . . 40,-



- 161 1738. Sevilla. PJ. 1/2 real. (Cal. 1936). **MBC-**. Est. 35. 20,-
- 162 1705. Barcelona. 1 croat. (Cal. 1445). Anv.: ...REX. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. A sin travesaño. Leves golpecitos. Escasa. **MBC/MBC+**. Est. 150.. . . . 90,-



- | | | |
|-----|--|------|
| 163 | 1705. Barcelona. 1 croat. (Cal. 1446). Anv.: ...REX. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. A con travesaño. MBC . Est. 125. | 75,- |
| 164 | 1718. Cuenca. JJ. 1 real. (Cal. 1451). MBC+/MBC . Est. 80.. . . . | 50,- |



- | | | |
|-----|--|-------|
| 165 | 1719. Cuenca. JJ. 1 real. (Cal. 1452). MBC/MBC- . Est. 50. | 30,- |
| 166 | 1726. Cuenca. JJ. 1 real. (Cal. 1453). Atractiva. Escasa. EBC- . Est. 125. | 75,- |
| 167 | 1733. Guatemala. (J). 1 real. (Cal. 1455). Columnario. Primer año. Muy escasa. (MBC-) . Est. 300. | 150,- |



- | | | |
|-----|--|------|
| 168 | 1734. Guatemala. (J). 1 real. (Cal. 1456). Columnario. BC . Est. 90. | 60,- |
| 169 | 1735. Guatemala. (J). 1 real. (Cal. 1457). Columnario. BC+/MBC- . Est. 100. | 60,- |
| 170 | 1736. Guatemala. J. 1 real. (Cal. 1458). Columnario. BC+ . Est. 100. | 60,- |



- | | | |
|-----|---|------|
| 171 | 1737. Guatemala. J. 1 real. (Cal. 1459). Columnario. BC . Est. 70. | 45,- |
| 172 | 1738. Guatemala. (J). 1 real. (Cal. 1460). Columnario. BC+ . Est. 125. | 75,- |
| 173 | 1739. Guatemala. J. 1 real. (Cal. 1461). Columnario. MBC- . Est. 110. | 75,- |



- | | | |
|-----|--|------|
| 174 | 1740. Guatemala. J. 1 real. (Cal. 1462). Columnario. BC+ . Est. 100. | 60,— |
| 175 | 1742. Guatemala. J. 1 real. (Cal. 1464). Columnario. BC+ . Est. 100. | 60,— |
| 176 | 1743. Guatemala. J. 1 real. (Cal. 1465). Columnario. Intento de perforación. BC+ . Est. 90. . | 60,— |



- | | | |
|-----|--|------|
| 177 | 1744. Guatemala. (J). 1 real. (Cal. 1466). Columnario. (MBC-) . Est. 100. | 60,— |
| 178 | 1747. Guatemala. J. 1 real. (Cal. 1469). Columnario. BC+/MBC- . Est. 125. | 75,— |
| 179 | 1701. Lima. H. 1 real. (Cal. 1474). Doble fecha y doble ensayador. MBC- . Est. 125. | 75,— |



- | | | |
|-----|---|------|
| 180 | 1702. Lima. H. 1 real. (Cal. 1475). Doble fecha y doble ensayador. MBC- . Est. 150.
Ex colección Virrey Amat 14/12/2005, nº 54. | 90,— |
| 181 | 1703. Lima. H. 1 real. (Cal. 1476). ...IPPVS visible. Doble fecha, una parcial. Doble ensayador. Buen ejemplar. Escasa así. MBC-/MBC . Est. 150.
Ex colección Virrey Amat, Áureo 14/12/2005, nº 55. | 90,— |



- | | | |
|-----|---|-------|
| 182 | 1704. Lima. H. 1 real. (Cal. 1477). Doble fecha. Buen ejemplar. Escasa así. MBC . Est. 150. | 90,— |
| 183 | 1705. Lima. H. 1 real. (Cal. 1478). Doble fecha. Atractiva. Rara así. MBC+ . Est. 300.
Ex colección Virrey Amat, Áureo 14/12/2005, nº 57. | 175,— |



- 184 1706. Lima. R. 1 real. (Cal. 1480). Triple fecha, la de la leyenda completa. Rara así. **(MBC-)**. Est. 250. 150,-
- 185 1706. Lima. R. 1 real. (Cal. 1480). Doble fecha y triple ensayador. Parte del nombre del rey visible. Intento de perforación. Rara así. **MBC**. Est. 300. 150,-
Ex colección Virrey Amat, 14/12/2005, nº 58.



- 186 1707. Lima. H. 1 real. (Cal. 1482). Doble fecha, una en leyenda. Doble ensayador. Rara. **MBC-/MBC**. Est. 150. 90,-
Ex Áureo, 7/2/2007, nº 606.
- 187 1710. Lima. H. 1 real. (Cal. 1486). Triple fecha, dos parciales, la de la leyenda 10. Doble ensayador. Visible el nombre del rey. Buen ejemplar. Rara así. **MBC+**. Est. 250. 125,-



- 188 1712. Lima. M. 1 real. (Cal. 1489). Doble fecha, una parcial. **MBC-**. Est. 125. 75,-
- 189 1719. Lima. M. 1 real. (Cal. 1497 var). Triple ensayador. Rayitas. **MBC-/MBC**. Est. 125. 75,-
- 190 1721. Lima. M. 1 real. (Cal. 1499). Doble ensayador. Acuñaición floja. **(MBC)**. Est. 125. 75,-
Ex colección Virrey Amat, Áureo 14/12/2005, nº 71.



- 191 1724. Lima. (M). 1 real. (Cal. 1502). **BC+/MBC-**. Est. 90. 60,-
- 192 1731. Lima. N. 1 real. (Cal. 1507). **BC+**. Est. 90. 60,-
- 193 1743. Lima. V. 1 real. (Cal. 1520). Doble ensayador. **MBC-**. Est. 100. 75,-
Ex Áureo & Calicó, 26/1/2011, nº 714.



- 194 1746. Lima. V. 1 real. (Cal. 1523). Doble ensayador. **MBC-**. Est. 100. 60,-
Ex colección Virrey Amat, Áureo 14/12/2005, nº 86.
- 195 (1704-7). M (Madrid). Y. 1 real. (Cal. tipo 253). Acuñación macuquina. Florón sobre la ceca. Muy rara. **(BC+)**. Est. 200. 110,-
- 196 (1704-7). M (Madrid). Y. 1 real. (Cal. tipo 253). Acuñación macuquina. Punto sobre la ceca. Muy rara. **(MBC-)**. Est. 300. 150,-



- 197 (17)07. M (Madrid). Y. 1 real. (Cal. 1527). Acuñación macuquina. Leves concreciones. Muy rara y más con fecha. **(BC+/MBC-)**. Est. 400. 250,-
- 198 1711. Madrid. J. 1 real. (Cal. 1528). Rarísima. **BC**. Est. 400. 250,-
Ex Áureo & Calicó, 29/4/2010, nº 424.



- 199 1717. Madrid. J. 1 real. (Cal. 1529). Escasa. **MBC+/MBC**. Est. 90. 60,-
- 200 1721. Madrid. A. 1 real. (Cal. 1530). Pátina oscura. **MBC+/MBC**. Est. 90. 60,-
- 201 1726/1. Madrid. A. 1 real. (Cal. 1531). Muy bella. Precioso color. Rara así. **EBC+**. Est. 200. 110,-



- 202 1726. Madrid. A. 1 real. (Cal. 1532). Golpecito. Buen ejemplar. **EBC-**. Est. 125. 75,-
- 203 1726. Madrid. A. 1 real. (Cal. 1532 var). La letra R del valor rectificada sobre una A. Ligeramente limpiada. **EBC-**. Est. 90. 60,-
- 204 1727. Madrid. A. 1 real. (Cal. 1533). Reverso ligeramente descentrado. Bella. Brillo original. Rara así. **EBC+**. Est. 225. 125,-



- 205 1728. Madrid. JJ. 1 real. (Cal. 1534). Ligeramente descentrada. Bella. **EBC-**. Est. 150. . . . 90,-
Ex Áureo, 26/1/2005, nº 632.
- 206 1730. Madrid. JJ. 1 real. (Cal. 1536). Ligeramente alabeada. **(MBC)**. Est. 50. 30,-
- 207 1731. Madrid. JF. 1 real. (Cal. 1538). Escasa. **EBC-**. Est. 150. 90,-



- 208 1735. Madrid. JF. 1 real. (Cal. 1543). Ligeramente limpiada. **EBC-**. Est. 150. 90,-
- 209 1738. Madrid. JF. 1 real. (Cal. 1546). **MBC**. Est. 70. 45,-
- 210 1738. Madrid. JF. 1 real. (Cal. 1546). Variante de adornos. Limpiada. **(MBC+)**. Est. 80. . . . 60,-



- 211 1739. Madrid. JF. 1 real. (Cal. 1547). **MBC**. Est. 60. 40,-
- 212 1740. Madrid. JF. 1 real. (Cal. 1548). **MBC-**. Est. 50. 30,-
- 213 1741. Madrid. JF. 1 real. (Cal. 1549). Buen ejemplar. **EBC-**. Est. 110. 75,-



- 214 1742. Madrid. JA. 1 real. (Cal. 1551). **MBC+**. Est. 90. 60,-
- 215 1716. México. J. 1 real. (Cal. 1573). Rara. **BC+**. Est. 200. 90,-



- 216 1730. México. R. 1 real. (Cal. 1585). Fecha perfecta. Escasa así. **MBC**. Est. 200. 125,-
Ex Áureo, 2/6/2004, nº 247.
- 217 1733. México. MF. 1 real. (Cal. 1595). Columnario. Marca de ceca **M**. Muy rara. **BC+**.
Est. 400. 250,-



- 218 1736. México. MF. 1 real. (Cal. 1598). Columnario. Pátina. Escasa así. **EBC-**. Est. 225. . . 125,-
Ex Áureo, 2/7/2003, nº 323.
- 219 1737. México. MF. 1 real. (Cal. 1599). Columnario. Buen ejemplar. **EBC-/MBC+**. Est. 150. . 90,-
- 220 1739. México. MF. 1 real. (Cal. 1601). Columnario. Buen ejemplar. Escasa así. **EBC-/MBC+**.
Est. 200. 110,-



- 221 1740/30. México. MF. 1 real. (Cal. 1602 var) (Rectificación no reseñada en Krause).
Columnario. Bella. Preciosa pátina. Rara así. **EBC**. Est. 250. 150,-
- 222 1741. México. MF. 1 real. (Cal. 1603). Columnario. Rayitas. Escasa. (**MBC+**). Est. 150. . . 90,-
- 223 1743. México. M. 1 real. (Cal. 1605). Columnario. **EBC-/MBC+**. Est. 150. 90,-



- 224 1745. México. M. 1 real. (Cal. 1607). Columnario. Bella. Escasa así. **EBC/EBC-**. Est. 200. . 110,-
- 225 1746. México. M. 1 real. (Cal. 1608). Columnario. Pátina. Escasa así. **EBC-**. Est. 200. . . 110,-
- 226 1701. Potosí. F. 1 real. (Cal. falta) (Kr. falta). Doble fecha, una parcial. Nombre del rey
parcialmente visible. Primer año. No figuraba en la colección especializada Virrey
Amat, Áureo 14/12/2005. Muy rara. (**MBC-**). Est. 500. 300,-



- 227 1703. Potosí. Y. 1 real. (Cal. 1631). Doble ensayador. **BC**. Est. 50. 30,-
- 228 1704. Potosí. Y. 1 real. (Cal. 1632). Fecha de dos dígitos. Doble ensayador. **MBC-**. Est. 125. 75,-



- 229 1705. Potosí. Y. 1 real. (Cal. 1633). Fecha de **dos** dígitos. Doble ensayador. **BC+/MBC-**. Est. 70. 45,-
- 230 1705. Potosí. Y. 1 real. (Cal. 1633 var). Fecha de **tres** dígitos. **MBC-**. Est. 90. 60,-



- 231 1706. Potosí. Y. 1 real. (Cal. 1634). Fecha de dos dígitos. Doble ensayador. **MBC**. Est. 125. 75,-
- 232 1707. Potosí. Y. 1 real. (Cal. 1635). Fecha de dos dígitos. Doble ensayador. **MBC-**. Est. 80. Ex colección Virrey Amat, Áureo 14/12/2005, nº 500. 60,-
- 233 1710. Potosí. Y. 1 real. (Cal. 1638). Doble fecha, la del reverso de dos dígitos. Escasa. **MBC-**. Est. 125. 75,-



- 234 1711. Potosí. Y. 1 real. (Cal. 1639). Doble ensayador. Escasa. **(MBC-)**. Est. 125. 75,-
- 235 1712. Potosí. Y. 1 real. (Cal. 1640). Rayita. **BC+**. Est. 50. 30,-
- 236 1713. Potosí. (Y). 1 real. (Cal. 1641). Doble fecha, una parcial. **MBC-/MBC**. Est. 90. 60,-



- 237 1714. Potosí. Y. 1 real. (Cal. 1642). Doble ensayador. Buen ejemplar. Escasa así. **MBC/MBC+**. Est. 150. 90,–
Ex Áureo, 7/2/2007, nº 619.
- 238 1719. Potosí. Y. 1 real. (Cal. 1647). Acuñaación muy floja. **(BC+/MBC-)**. Est. 80. 50,–
- 239 1720. Potosí. Y. 1 real. (Cal. 1648). **MBC-**. Est. 70. 45,–



- 240 1723. Potosí. Y. 1 real. (Cal. 1651). Doble ensayador. **MBC-**. Est. 90. 60,–
- 241 1729. Potosí. M. 1 real. (Cal. 1657 var). Ensayador y ceca **intercambiados** en reverso. Rara. **MBC-/MBC**. Est. 250. 150,–



- 242 1730. Potosí. M. 1 real. (Cal. 1658). Triple ensayador. Buen ejemplar. Escasa así. **MBC/MBC+**. Est. 200. 110,–
Ex Áureo, 2/7/2002, nº 299.
- 243 1731. Potosí. M. 1 real. (Cal. 1659). Doble ensayador. **MBC**. Est. 125. 75,–
- 244 1732. Potosí. YA. 1 real. (Cal. 1660). Doble ensayador. Buen ejemplar. Rara. **MBC+**. Est. 400. 250,–
Ex colección Virrey Amat, Áureo 14/12/2005, nº 510.



- 245 1732. Potosí. E. 1 real. (Cal. 1661). Doble ensayador. **MBC-**. Est. 70. 45,–
Ex Áureo & Calicó, 4/7/2012, nº 2375.
- 246 1732. Potosí. M/YA. 1 real. (Cal. 1662 var). Triple fecha, una parcial. Muy rara. **MBC-**. Est. 300. 175,–



- 247 1732. Potosí. M. 1 real. (Cal. 1662). Doble fecha, una parcial. Doble ensayador. Buen ejemplar. Rara así. **MBC+**. Est. 200. 110,—
Ex Áureo, 2/7/2003, nº 324.
- 248 1733. Potosí. E. 1 real. (Cal. 1664). Doble ensayador. **MBC/MBC+**. Est. 150. 90,—



- 249 1733. Potosí. YA. 1 real. (Cal. 1665). Rara. **MBC-/MBC+**. Est. 300. 200,—
Ex colección Virrey Amat, Áureo 14/12/2005, nº 512.
- 250 1733. Potosí. Y. 1 real. (Inédita). Buen ejemplar. ¿Única conocida?. **MBC**. Est. 300. 150,—



- 251 1734. Potosí. E. 1 real. (Cal. 1666). Doble fecha, una parcial. **MBC**. Est. 110. 75,—
Ex Áureo, 21/1/2004, nº 780.
- 252 1735. Potosí. E. 1 real. (Cal. 1667). **BC+/MBC**. Est. 100. 60,—
Ex Áureo, 2/7/2002, nº 300.
- 253 1736. Potosí. E. 1 real. (Cal. 1668). Doble fecha. **MBC-**. Est. 110. 75,—
Ex Áureo, 28/4/2004, nº 464.



- 254 1737. Potosí. E. 1 real. (Cal. 1669). Doble fecha. **BC/MBC-**. Est. 90. 60,—
Ex Áureo, 2/7/2002, nº 301.
- 255 1738. Potosí. M. 1 real. (Cal. 1671). Doble fecha, una parcial. **MBC-**. Est. 90. 60,—
Ex Áureo, 7/2/2007, nº 625.
- 256 1739. Potosí. M. 1 real. (Cal. 1672). Doble fecha. **MBC**. Est. 125. 75,—
Ex Áureo, 2/7/2002, nº 302.



- 257 1740. Potosí. M. 1 real. (Cal. 1673). **MBC**. Est. 125. 75,–
- 258 1740. Potosí. M. 1 real. (Cal. 1673). Doble fecha y doble ensayador. Buen ejemplar. **MBC**.
Est. 150. 90,–
Ex Áureo, 2/7/2002, nº 303.
- 259 1740. Potosí. P. 1 real. (Cal. 1674). Doble ensayador. **MBC-/MBC**. Est. 90. 60,–



- 260 1741. Potosí. P. 1 real. (Cal. 1675). Doble ensayador. **MBC-**. Est. 70. 45,–
- 261 1741. Potosí. P. 1 real. (Cal. 1675). Nombre del rey parcialmente visible. Doble ensayador.
MBC-/MBC. Est. 150. 90,–
Ex Áureo, 2/7/2002, nº 304.
- 262 1741. Potosí. P. 1 real. (Cal. 1675). Triple ensayador. Buen ejemplar. Escasa así. (**MBC+**).
Est. 200. 100,–



- 263 1742. Potosí. P. 1 real. (Cal. 1676). Buen ejemplar. Rara así. **MBC+**. Est. 200. 110,–
Ex Áureo, 5/3/2003, nº 1953.
- 264 1742. Potosí. C. 1 real. (Cal. 1677). Doble fecha, una parcial. Buen ejemplar. **MBC+**.
Est. 150. 90,–



- 265 1743. Potosí. C. 1 real. (Cal. 1678). Doble fecha, una parcial. Buen ejemplar. No figuraba
en la Colección Sellschopp. Muy rara. (**MBC+**). Est. 200. 125,–
- 266 1744. Potosí. C. 1 real. (Cal. 1679). Nombre del rey parcialmente visible. Doble ensayador.
Buen ejemplar. **MBC+**. Est. 150. 90,–
- 267 1744. Potosí. q. 1 real. (Cal. 1680). Doble fecha. **MBC-**. Est. 70. 45,–
Ex Áureo, 22/10/2003, nº 3697.



- 268 1745. Potosí. q. 1 real. (Cal. 1681). Doble ensayador. **MBC-/MBC**. Est. 150. 90,—
Ex Áureo, 2/7/2002, nº 306.
- 269 1746. Potosí. q. 1 real. (Cal. 1682). **BC+**. Est. 60. 40,—
- 270 1747. Potosí. q. 1 real. (Cal. 1683). Doble fecha. Limpiada. **(BC+)**. Est. 50. 30,—



- 271 1747. Potosí. q. 1 real. (Cal. 1683). Anv.: PH... visible. Buen ejemplar. Muy rara así. **MBC+**. Est. 250. 125,—
- 272 1707. Segovia. Y. 1 real. (Cal. 1687). El 0 de la fecha pequeño. Leves golpecitos. Escasa. **MBC**. Est. 90. 60,—



- 273 1707. Segovia. Y. 1 real. (Cal. 1687). El 0 de la fecha pequeño. Variante de corona. Escasa. **MBC+**. Est. 125. 75,—
- 274 1721. Segovia. F. 1 real. (Cal. 1690). Preciosa pátina. Rara así. **EBC+**. Est. 200. 110,—



- 275 1726. Segovia. F. 1 real. (Cal. 1692). Bellísima. Rara así. **S/C-**. Est. 250. 150,—
- 276 1727/6. Segovia. F. 1 real. (Cal. 1693 var). Bella. Escasa así. **EBC-**. Est. 150. 90,—



- 277 1728. Segovia. F. 1 real. (Cal. 1694). Flan grande. Bellísima. Rara así. **S/C-**. Est. 300. 175,-
- 278 1729. Segovia. F. 1 real. (Cal. 1695). Ligeramente limpiada. Buen ejemplar. **(EBC)**. Est. 150. 90,-



- 279 1720. Sevilla. J. 1 real. (Cal. 1708). Rarísima. **MBC/MBC-**. Est. 300. 175,-
- Ex Áureo & Calicó, 29/4/2010, nº 438.
- 280 1721. Sevilla. J. 1 real. (Cal. 1709). La J del ensayador rectificada sobre otra. Limpiada. **(EBC-)**. Est. 125. 75,-



- 281 1721. Sevilla. J. 1 real. (Cal. 1709). Bellísima. Brillo original. Rara así. **S/C-**. Est. 250. 150,-
- 282 1726/5. Sevilla. J. 1 real. (Cal. 1713 var). Rayitas. **MBC/MBC+**. Est. 60. 40,-



- 283 1726. Sevilla. J. 1 real. (Cal. 1713). Escudo alargado y estrecho. Ligeramente descentrada. **MBC+**. Est. 80. 60,-
- 284 1726. Sevilla. J. 1 real. (Cal. 1713). Escudo ancho. Rayitas. **MBC+**. Est. 100. 60,-



- 285 1728. Sevilla. P. 1 real. (Cal. 1714). Bella. Rara así. **EBC+**. Est. 225. 125,-
- 286 1729. Sevilla. P. 1 real. (Cal. 1715). Bella. Brillo original. Rara así. **EBC+/EBC**. Est. 200.. . 125,-
Ex Áureo, 28/4/2004, nº 465.
- 287 1729. Sevilla. 1 real. (Cal. 1716). Sin indicación de ceca, valor ni ensayador. Escasa y más así. **EBC**. Est. 200. 110,-



- 288 1731. Sevilla. PA. 1 real. (Cal. 1718). **MBC+**. Est. 90. 60,-
- 289 1732. Sevilla. PA. 1 real. (Cal. 1719). Escasa y más así. **EBC-**. Est. 150. 90,-
- 290 1733. Sevilla. PA. 1 real. (Cal. 1720). **MBC+**. Est. 90. 60,-



- 291 1734. Sevilla. PA. 1 real. (Cal. 1721). **MBC-/BC+**. Est. 30. 20,-
- 292 1737. Sevilla. P. 1 real. (Cal. 1723). Buen ejemplar. **MBC+**. Est. 90. 60,-
- 293 1738. Sevilla. PJ. 1 real. (Cal. 1724). Limpiada. (**EBC**). Est. 150. 90,-



- 294 1745. Sevilla. PJ. 1 real. (Cal. 1731). **MBC+/MBC**. Est. 90. 60,-
- 295 1718. Cuenca. JJ. 2 reales. (Cal. 1161). Belísima. Brillo original. Raro así. **S/C-**. Est. 300.. . 150,-



- 296 1721. Cuenca. JJ. 2 reales. (Cal. 1162). Ceca, valor y ensayadores grandes. Pátina. **EBC/EBC-**. Est. 150. 90,-
- 297 1721. Cuenca. JJ. 2 reales. (Cal. 1162 var). Ceca, valor y ensayadores pequeños. **EBC-**. Est. 125. 75,-



- 298 1722. Cuenca. JJ. 2 reales. (Cal. 1163). Bella. **EBC+**. Est. 225. 125,-
- 299 1725. Cuenca. JJ. 2 reales. (Cal. 1164). Bella. Brillo original. Rara así. **S/C-**. Est. 250. . . . 150,-



- 300 1733. Guatemala. J. 2 reales. (Cal. 1165). Columnario. **BC+**. Est. 100. 60,-
- 301 1735/4. Guatemala. (J). 2 reales. (Cal. 1167 var). Columnario. Buen ejemplar. Escasa así. **MBC**. Est. 200. 125,-



- 302 1737. Guatemala. (J). 2 reales. (Cal. 1169). Columnario. Escasa así. **(MBC-)**. Est. 110. . . . 75,-
Ex Áureo & Calicó, 8/3/2012, nº 1183.
- 303 1738. Guatemala. (J). 2 reales. (Cal. 1170). Columnario. Buen ejemplar. **MBC-**. Est. 150. . . . 90,-
- 304 1739. Guatemala. (J). 2 reales. (Cal. 1171). Columnario. Escasa. **BC+**. Est. 200. 90,-



- 305 1742. Guatemala. (J). 2 reales. (Cal. 1174). Columnario. Escasa. **BC**. Est. 90. 60,–
- 306 1743. Guatemala. (J). 2 reales. (Cal. 1175). Columnario. Escasa. **BC+**. Est. 125. 75,–



- 307 1745. Guatemala. (J). 2 reales. (Cal. 1177). Columnario. Rara así. **MBC-**. Est. 200. 125,–
Ex Áureo, 28/4/2004, nº 466.
- 308 1701. Lima. H. 2 reales. (Cal. 1190). Doble fecha, una parcial. Triple ensayador. Buen ejemplar. Escasa así. **MBC+**. Est. 200. 110,–



- 309 1704. Lima. H. 2 reales. (Cal. 1193). Doble fecha. Leves rayitas. Escasa. **(MBC)**. Est. 225. 125,–
Ex Áureo, 21/9/2006, nº 563.
- 310 1705. Lima. H. 2 reales. (Cal. 1194). Doble fecha, una parcial. Doble ensayador. **MBC-**. Est. 150. 90,–
Ex Áureo, 20/4/2005, nº 406.



- 311 1706. Lima. R. 2 reales. (Cal. 1196). Doble ensayador. Rara. **MBC-**. Est. 250. 125,–
Ex Áureo, 7/11/2007, nº 633.
- 312 1707. Lima. H. 2 reales. (Cal. 1197). Doble fecha, una parcial. Buen ejemplar. Escasa así. **MBC+**. Est. 325. 250,–
Ex Áureo & Calicó, 30/11/2011, nº 1346.



- 313 1709/8. Lima. M. 2 reales. (**Inédita**). Doble fecha, una parcial. Doble ensayador. Acuñación floja, pero buen ejemplar. (**MBC+**). Est. 250. **150,-**
- 314 1711. Lima. M. 2 reales. (Cal. 1202). Doble fecha, una parcial. **MBC**. Est. 200.. . . . **110,-**
Ex Áureo, 21/1/2004, nº 787.



- 315 1716. Lima. M. 2 reales. (Cal. 1207). Doble fecha y doble ensayador. Figuraba en la Colección Sellschopp con perforación. Muy rara y más así. **MBC+**. Est. 350. **225,-**
Ex Áureo, 26/9/2007, nº 881.
- 316 1719. (Lima). M. 2 reales. (Cal. 1210). Doble ensayador. **MBC-**. Est. 175. **100,-**
Ex colección Virrey Amat, Áureo 14/12/2005, nº 105.



- 317 1720. Lima. M. 2 reales. (Cal. 1211). Doble fecha y doble ensayador. **MBC**. Est. 200.. . . **110,-**
Ex Áureo, 21/9/2006, nº 564.
- 318 1727. Lima. M. 2 reales. (Cal. 1216). Buen ejemplar. (**MBC+**). Est. 225. **125,-**
Ex Áureo, 7/11/2007, nº 636.



- 319 1733. Lima. N. 2 reales. (Cal. 1222). Doble fecha, una parcial. Escasa. **MBC-**. Est. 150. . . **90,-**
- 320 1735. Lima. N. 2 reales. (Cal. 1224). **MBC-**. Est. 150. **90,-**
Ex colección de 2 reales y 2 escudos, Áureo 9/4/2003, nº 147.
- 321 1739. Lima. V. 2 reales. (Cal. 1228). Doble fecha, una parcial. **MBC-**. Est. 150. **90,-**
Ex Áureo, 28/4/2004, nº 467.



- 322 1740. Lima. V. 2 reales. (Cal. 1229). Doble fecha, una parcial. **BC/BC+**. Est. 125. 75,-
- 323 1742. Lima. V. 2 reales. (Cal. 1231). Doble fecha, una parcial. Doble ensayador. **(MBC)**. Est. 200. 90,-



- 324 1743. Lima. V. 2 reales. (Cal. 1232). Doble ensayador. Buen ejemplar. Rara así. **MBC+**. Est. 250. 150,-
Ex Áureo & Calicó, 30/1/2008, nº 642.
- 325 1744. (Lima). V. 2 reales. (Cal. 1233). Doble fecha. **MBC**. Est. 150. 90,-
Ex Áureo, 7/11/2007, nº 638.
- 326 1747. Lima. V. 2 reales. (Cal. 1236). **MBC-**. Est. 150. 90,-



- 327 1704. MD (Madrid). $\overline{\text{BR}}$. 2 reales. (Cal. 1237). El 4 de la fecha al revés. Leones sin corona. Todos los datos perfectos. Rayita en reverso. Muy rara. **MBC/MBC-**. Est. 500. 300,-
- 328 1716. Madrid. J. 2 reales. (Cal. 1243 var). Anv.: **PHILIPPUS** ♦ **V** ♦ **D** ♦ **G**. Leones con corona. Acuña defectuosa. Muy rara. **(BC+)**. Est. 200. 90,-



- 329 1717. Madrid. J. 2 reales. (Cal. 1244). Leones sin corona. Bella. Rara así. **EBC+**. Est. 300. 200,-
Ex Áureo Selección 2004, nº 158.
- 330 1719. Madrid. J. 2 reales. (Cal. 1245 var). Leones sin corona. **MBC+**. Est. 110. 75,-



- 331 1720. Madrid. JJ. 2 reales. (Cal. 1246). Ensayadores en vertical. Leones sin corona. Rara. **MBC**. Est. 200. 90,-
- 332 1720. Madrid. JJ. 2 reales. (Cal. 1247). Ensayadores en horizontal. Leones sin corona. Acuñaación floja en pequeñas zonas. Rara. **(MBC+)**. Est. 250.. . . . 125,-



- 333 1721. Madrid. A. 2 reales. (Cal. 1248). Leones con corona. Muy bella. Brillo original. Escasa así. **S/C-**. Est. 225. 150,-
- 334 1721. Madrid. A. 2 reales. (Cal. 1248 var). Leones sin corona. Atractiva. Parte de brillo original. **EBC-**. Est. 125. 75,-



- 335 1722. Madrid. A. 2 reales. (Cal. 1249). Pequeño exceso de plata. Bonito color. **MBC+**. Est. 90. 60,-
- 336 1723/2. Madrid. A. 2 reales. (Cal. 1250 var). Leves golpecitos. **(EBC/EBC-)**. Est. 150. 90,-



- 337 1723. Madrid. A. 2 reales. (Cal. 1250). Algo alabeada. Bella. Escasa así. **EBC+**. Est. 225. 125,-



- 338 1724. Madrid. A. 2 reales. (Cal. 1251). Corona recta. Tres flores de lis. Atractiva. **EBC-**. Est. 125. 75,-
- 339 1724. Madrid. A. 2 reales. (Cal. 1251 var). Corona curva. Dos flores de lis. Defecto de cospel. Bonito color. (**EBC-**). Est. 100. 60,-



- 340 1725. Madrid. A. 2 reales. (Cal. 1252). Bella. Brillo original. **EBC/EBC+**. Est. 300. 150,-
- 341 1725. Madrid. A. 2 reales. (Cal. 1252 var). El 5 de la fecha invertido. Leve hojita en reverso. **MBC+**. Est. 90. 60,-



- 342 1730. Madrid. JJ. 2 reales. (Cal. 1253). **MBC+**. Est. 90. 60,-
- 343 1735. Madrid. JF. 2 reales. (Cal. 1254). Bella. Escasa así. **EBC**. Est. 200.. . . . 125,-
Ex Áureo & Calicó, 29/10/2008, nº 1237.



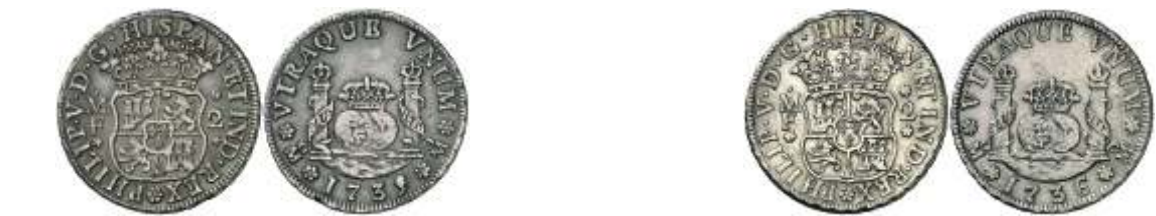
- 344 1737. Madrid. JF. 2 reales. (Cal. 1255). Bella. Escasa. **EBC**. Est. 200. 110,-
- 345 1740. Madrid. JF. 2 reales. (Cal. 1256). Escasa. **MBC+**. Est. 90.. . . . 60,-



- 346 1730. México. G. 2 reales. (Cal. 1267). Muy escasa,. **BC+**. Est. 200. 90,-
- 347 1734/3. México. MF. 2 reales. (Cal. 1277). Columnario. Pátina. **(MBC+)**. Est. 125. 75,-



- 348 1735/4. México. MF. 2 reales. (Cal. 1279 var). Columnario. Valor entre flores de seis pétalos. Buen ejemplar. **MBC+**. Est. 150. 90,-
- 349 1735/4. México. MF. 2 reales. (Cal. 1279 var). Columnario. Valor entre flores de cinco pétalos. Atractiva. Escasa así. **EBC**. Est. 225. 125,-



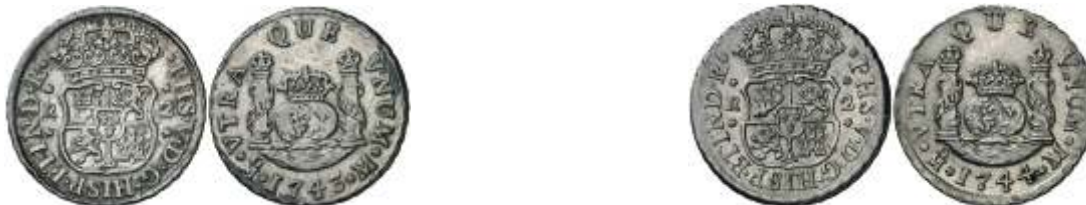
- 350 1735. México. MF. 2 reales. (Cal. 1279). Columnario. Valor entre flores de cinco pétalos. Golpecito. Bonito color. **MBC+**. Est. 125. 75,-
- 351 1736. México. MF. 2 reales. (Cal. 1283). Columnario. Limpiada. Escasa. **(MBC+)**. Est. 150.. 90,-



- 352 1738. México. MF. 2 reales. (Cal. 1286). Columnario. Limpiada. **(EBC-)**. Est. 150. 75,-
- 353 1739. México. MF. 2 reales. (Cal. 1287). Columnario. Buen ejemplar. Rara así. **EBC-**. Est. 200. 110,-



- 354 1740/30. México. MF. 2 reales. (Cal. 1288). Columnario. Pátina. Bella. Rara así. **EBC+/EBC**. Est. 250. 150,-
- 355 1742. México. M. 2 reales. (Cal. 1292). Columnario. Limpiada. **(EBC-)**. Est. 150. 75,-



- 356 1743. México. M. 2 reales. (Cal. 1294). Columnario. Limpiada. Escasa. **MBC+**. Est. 150. 90,-
- 357 1744. México. M. 2 reales. (Cal. 1296). Columnario. Bella. Escasa así. **EBC+/EBC**. Est. 250. 125,-



- 358 1745. México. M. 2 reales. (Cal. 1298). Columnario. **HIP** en lugar de HISP. Hojita. Rarísima, sólo se conocen dos ejemplares. **MBC**. Est. 650.. . . . 450,-
Ex Áureo & Calicó, 29/10/2008, nº 1239.
- 359 1746. México. M. 2 reales. (Cal. 1299). Columnario. Florón entre VNUM y el ensayador. Atractiva. Escasa así. **EBC-**. Est. 125.. . . . 75,-



- 360 1746. México. M. 2 reales. (Cal. 1299). Columnario. Punto entre VNUM y el ensayador. Limpiada. **(EBC)**. Est. 150.. . . . 90,-
- 361 1747. México. M. 2 reales. (Cal. 1300). Columnario. Escasa. **MBC+/MBC**. Est. 125. 75,-



- 362 1702. Potosí. Y. 2 reales. (Cal. 1324). Manchitas. **(MBC)**. Est. 125. 75,-
Ex Áureo, 20/4/2005, nº 409.
- 363 1703. Potosí. Y. 2 reales. (Cal. 1325). Doble fecha, una parcial. Triple ensayador.
MBC-/MBC. Est. 150. 90,-
Ex Áureo, 7/11/2007, nº 644.



- 364 1704. Potosí. Y. 2 reales. (Cal. 1326). Doble fecha y triple ensayador. **(MBC)**. Est. 125. . . 75,-
- 365 1705. Potosí. Y. 2 reales. (Cal. 1327). Doble fecha y doble ensayador. **MBC-**. Est. 125. . . 80,-



- 366 1706. Potosí. Y. 2 reales. (Cal. 1328). Doble fecha y triple ensayador. **Fecha de tres dígitos**. Escasa así. **MBC+/MBC**. Est. 200. 110,-
- 367 1706. Potosí. Y. 2 reales. (Cal. 1328 var). Doble ensayador. **Fecha de dos dígitos**. Doble ensayador. Muy rara. **MBC-**. Est. 250. 125,-



- 368 1706-07. Potosí. Y. 2 reales. **(Inédita)**. Doble fecha, la de anverso 706 y la de reverso 707. **Única conocida**. **MBC**. Est. 400. 250,-
- 369 1708. Potosí. Y. 2 reales. (Cal. 1330). Doble fecha y doble ensayador. **MBC-**. Est. 70. . . . 40,-



- 370 1710. Potosí. Y. 2 reales. (Cal. 1332). Doble fecha, una parcial. **MBC-**. Est. 90. 60,-
- 371 1711. Potosí. Y. 2 reales. (Cal. 1333). **MBC-**. Est. 90. 60,-



- 372 1712/09. Potosí. Y. 2 reales. (**Inédita**). Doble fecha y triple ensayador. **En forma de corazón**. Cuatro perforaciones. **Única conocida. MBC**. Est. 3.000.. . . . 1.800,-
- Véase comentario al lote 596.*



- 373 1712. Potosí. Y. 2 reales. (Cal. 1334). Doble fecha, una parcial. Doble ensayador. Rara así. (**MBC+**). Est. 200.. . . . 125,-
- Ex colección de 2 reales y 2 escudos, Áureo 9/4/2003, nº 188.
- 374 1713. Potosí. Y. 2 reales. (Cal. 1335). Doble fecha y doble ensayador. **MBC-**. Est. 70. 40,-



- 375 1714. Potosí. Y. 2 reales. (Cal. 1336). Doble fecha y doble ensayador. **BC+**. Est. 60. 40,-
- 376 1717. Potosí. Y. 2 reales. (Cal. 1339). Doble fecha y doble ensayador. **BC+**. Est. 100. 60,-



- 377 1718. Potosí. Y. 2 reales. (Cal. 1340). Doble fecha, una parcial. Triple ensayador. Rayitas. **MBC-**. Est. 125. 75,-
Ex Áureo, 7/11/2007, nº 646.
- 378 1719. Potosí. Y. 2 reales. (Cal. 1341). Doble fecha y doble ensayador. POT... visible. Escasa así. **(MBC+)**. Est. 150. 90,-



- 379 1720. (Potosí). Y. 2 reales. (Cal. 1342). Doble fecha. **BC**. Est. 60. 40,-
- 380 1721. Potosí. Y. 2 reales. (Cal. 1343). Triple ensayador. **MBC**. Est. 150. 90,-



- 381 1728. Potosí. M. 2 reales. (Cal. 1349). Doble fecha, una parcial. Triple ensayador. Rara. **MBC**. Est. 150. 90,-
- 382 1729. Potosí. M. 2 reales. (Cal. 1350). Doble fecha y doble ensayador. Buen ejemplar. **(MBC+)**. Est. 150. 90,-



- 383 1730. Potosí. M. 2 reales. (Cal. 1351). Doble fecha y triple ensayador. **MBC**. Est. 150. 90,-
Ex colección de 2 reales y 2 escudos, Áureo 9/4/2003, nº 198.
- 384 1731. Potosí. M. 2 reales. (Cal. 1352). Doble ensayador. **MBC-**. Est. 90. 60,-



- 385 1732. Potosí. M. 2 reales. (Cal. 1353). Doble fecha, una parcial. Doble ensayador. **MBC**. Est. 125. 75,-
- 386 1732. Potosí. YÁ. 2 reales. (Cal. 1354). Triple ensayador. Rara. **MBC-/MBC**. Est. 250.. . . . 150,-



- 387 1733. Potosí. YÁ. 2 reales. (Cal. 1355). Doble fecha y doble ensayador. Muy rara y más así. (**EBC-**). Est. 450.. . . . 300,-
Ex Áureo, 3/3/2004, nº 1492.
- 388 1733. Potosí. E. 2 reales. (Cal. 1356). Doble fecha y doble ensayador. Plata agria. (**MBC**). Est. 125. 75,-



- 389 1734. Potosí. E. 2 reales. (Cal. 1357). PO... visible. Doble fecha. Bella. Rara así. (**MBC+/EBC-**). Est. 200. 90,-
- 390 1735. Potosí. E. 2 reales. (Cal. 1358). Doble fecha, una parcial. Doble ensayador. Manchita. **MBC**. Est. 150. 90,-
Ex Áureo & Calicó, 28/1/2009, nº 812.



- 391 1736. Potosí. E. 2 reales. (Cal. 1359). Doble fecha, una parcial. Triple ensayador. **MBC-/MBC**. Est. 100.. . . . 60,-
- 392 1736-37. Potosí. E. 2 reales. (Cal. 1360). Doble fecha, la de anverso 1736 y la de reverso 1737. No figuraba en la Colección Sellschopp. Muy rara. **MBC-**. Est. 300. 175,-
Ex Áureo & Calicó, 29/4/2010, nº 2965.



- 393 1737. Potosí. E. 2 reales. (Cal. 1361). Doble fecha y doble ensayador. **MBC/MBC-**. Est. 125. 75,-
- 394 1737. Potosí. M. 2 reales. (Cal. 1362). Doble ensayador. Buen ejemplar. **(MBC+)**. Est. 150. Ex Áureo, 25/10/2006, nº 362. 90,-
- 395 1738. Potosí. M. 2 reales. (Cal. 1363). Rayitas. **BC+**. Est. 60. 40,-



- 396 1739. Potosí. M. 2 reales. (Cal. 1364). Doble fecha, una parcial. **(MBC-)**. Est. 125. 75,-
- 397 1740. Potosí. M. 2 reales. (Cal. 1365). Doble fecha. Rayitas. **MBC-**. Est. 125. 75,-



- 398 1740. Potosí. P. 2 reales. (Cal. 1366). Doble fecha, una parcial. Doble ensayador. **MBC-/MBC**. Est. 150. 90,-
- 399 1741. Potosí. P. 2 reales. (Cal falta) (Kr. falta). Doble fecha, la de anverso 1741/0 y la de reverso 1741. Doble ensayador. No figuraba en la Colección Sellschopp. Rara. **MBC**. Est. 200. 100,-
- Ex Áureo, 4/7/2006, nº 200.



- 400 1741. Potosí. P. 2 reales. (Cal. 1367). Triple ensayador. Buen ejemplar. **MBC/MBC+**. Est. 150. 90,-
- 401 1742. Potosí. P. 2 reales. (Cal. 1368). Doble fecha, una parcial. Doble ensayador. **MBC-**. Est. 125. 75,-



- 402 1742. Potosí. C/P. 2 reales. (**Inédita**). Doble fecha y triple ensayador. Rara. **MBC**. Est. 200. 90,-
- 403 1743. Potosí. C. 2 reales. (Cal. 1371). Doble fecha. **MBC-**. Est. 100. 60,-



- 404 1744. Potosí. C. 2 reales. (Cal. 1372). Doble ensayador. Buen ejemplar. Rara y más así. **MBC+**. Est. 200. 110,-
- 405 1744. Potosí. q. 2 reales. (Cal. 1373). Doble fecha y doble ensayador. Buen ejemplar. **MBC+**. Est. 150. 90,-



- 406 1745. Potosí. q. 2 reales. (Cal. 1374). Doble fecha, una parcial. **MBC+/MBC**. Est. 150. . . . 90,-
- 407 1746. Potosí. q. 2 reales. (Cal. 1375). Doble fecha. **MBC+/MBC**. Est. 150. 90,-



- 408 1708. Segovia. Y. 2 reales. (Cal. 1381). Palma izquierda sobre derecha. Reverso coincidente. Atractiva. Escasa. **EBC-**. Est. 150. 90,-



- 409 1708. Segovia. Y. 2 reales. (Cal. 1382). Palma derecha sobre izquierda. Reverso coincidente. Escasa. **MBC+**. Est. 125. 75,-



- 410 1717. Segovia. J. 2 reales. (Cal. 1387). Bella. **EBC**. Est. 150. 90,-
- 411 1717. Segovia. J. 2 reales. (Cal. 1387). Variante de corona. Reverso ligeramente descentrado. Bella. Escasa así. **EBC+/EBC**. Est. 200. 110,-



- 412 1718/7. Segovia. J. 2 reales. (Cal. 1393 var). Acueducto de dos pisos. Flores de cuatro pétalos sobre el valor y punto sobre el ensayador. Muy escasa y más así. **EBC-**. Est. 225. 150,-
- Ex Áureo, 25/10/2006, nº 363.
- 413 1718. Segovia. J. 2 reales. (Cal. 1388). Acueducto de un piso. Curiosa doble acuñación del castillo derecho del reverso. **MBC+**. Est. 100. 60,-



- 414 1718. Segovia. J. 2 reales. (Cal. 1388). Acueducto de un piso. **EBC-**. Est. 125. 75,-
- 415 1718. Segovia. J. 2 reales. (Cal. 1390). Acueducto de dos pisos. Variante de corona. **EBC-/MBC+**. Est. 150. 90,-



- 416 1718. Segovia. J. 2 reales. (Cal. 1391). Acueducto de dos pisos. Insignificante limadura en canto del reverso. Muy bella. Rara así. **S/C-**. Est. 225. 150,-
- 417 1718. Segovia. J. 2 reales. (Cal. 1392). Acueducto de dos pisos. Variante de corona. Bellísima. Pleno brillo original. Rara así. **S/C-**. Est. 300. 150,-



- 418 1718. Segovia. J. 2 reales. (Cal. 1394). Acueducto de dos pisos. Variante de corona. Hojita en reverso. **EBC-**. Est. 150. 90,-
- 419 1719. Segovia. J. 2 reales. (Cal. 1395). Bella. **EBC+/EBC**. Est. 225. 125,-



- 420 1719. Segovia. F. 2 reales. (Cal. 1396). F grande. Atractiva. **EBC**. Est. 150. 90,-
- 421 1721. Segovia. F. 2 reales. (Cal. 1401 var). Ceca, valor y ensayador entre puntos. **EBC/EBC-**. Est. 200. 110,-



- 422 1721. Segovia. F. 2 reales. (Cal. 1401 var). Ceca, valor y ensayador entre florones. Bella. Escasa así. **EBC+**. Est. 200. 110,-
- 423 1722/1. Segovia. F. 2 reales. (Cal. 1402 var). F mediana. Atractiva. **EBC**. Est. 150. 90,-



- 424 1722. Segovia. F. 2 reales. (Cal. 1402). F mediana rectificada sobre una F grande. Bella. Escasa así. **EBC+**. Est. 200. 110,-
- 425 1723. Segovia. F. 2 reales. (Cal. 1404 var). Ceca, valor y ensayador entre flores de cuatro pétalos. Bella. Escasa así. **EBC+**. Est. 200. 125,-



- 426 1723. Segovia. F. 2 reales. (Cal. 1404 var). Ceca, valor y ensayador entre flores de seis pétalos. Bella. Escasa así. **EBC+**. Est. 225. 125,-
- 427 1724. Segovia. F. 2 reales. (Cal. 1405). Bella. Escasa así. **EBC+**. Est. 225. 125,-



- 428 1725. Segovia. F. 2 reales. (Cal. 1406). Golpecitos. Limpiada. Buen ejemplar. Muy escasa. **MBC+**. Est. 200. 110,-
Ex Áureo & Calicó, 26/4/2012, nº 443.
- 429 1727. Segovia. F. 2 reales. (Cal. 1407). Bella. **EBC**. Est. 200. 110,-



- 430 1727. Segovia. F. 2 reales. (Cal. 1407). Flan grande. Bellísima. Brillo original. Rara así. **S/C**. Est. 400. 250,-
- 431 1728. Segovia. F. 2 reales. (Cal. 1408). Escasa. **MBC-/BC+**. Est. 70. 40,-



- 432 1704. Sevilla. P. 2 reales. (Cal. 1415 var). Fecha a las 3 del reloj. **Única conocida. MBC+**. Est. 1.100. 750,-
Ex colección de 2 reales y 2 escudos, Áureo 9/4/2003, nº 225.



- 433 1709/8. Sevilla. M. 2 reales. (Cal. falta). Anv.: **PIHLIPPVS**. Rarísima. **MBC-**. Est. 1.000. . . . 600,-



- 434 1718. Sevilla. M. 2 reales. (Cal. 1420). Rara. **MBC-**. Est. 200. 90,-
 435 1720. Sevilla. J. 2 reales. (Cal. 1422). Fecha rara. **BC+/MBC-**. Est. 250. 125,-



- 436 1721. Sevilla. J. 2 reales. (Cal. 1423). Bella. Rara así. **EBC+**. Est. 200. 125,-
 437 1722. Sevilla. J. 2 reales. (Cal. 1424). Leve arañazo en reverso, pero muy bella. **EBC+**.
 Est. 200. 110,-



- 438 1722. Sevilla. J. 2 reales. (Cal. 1424). El escudo toca la leyenda. Bella. Rara así. **S/C-**.
 Est. 250. 150,-
 439 1723. Sevilla. J. 2 reales. (Cal. 1425). Bellísima. Brillo original. Escasa así. **S/C-**. Est. 250. 150,-



- 440 1724. Sevilla. J. 2 reales. (Cal. 1426). **EBC/EBC-**. Est. 125. 75,-
 441 1725. Sevilla. J. 2 reales. (Cal. 1427). Parte de brillo original. **EBC/EBC-**. Est. 125. 75,-



- 442 1729. Sevilla. 2 reales. (Cal. 1429). Sin indicación de valor ni de ensayador. Rara y más así. **EBC**. Est. 550. 350,-
 Ex Áureo, 25/10/2006, nº 364.
 443 1730. Sevilla. 2 reales. (Cal. 1430). Sin indicación de valor ni de ensayador. Escasa. **MBC/MBC-**. Est. 60. 40,-



- 444 1731. Sevilla. PA. 2 reales. (Cal. 1431). Bonita pátina. Escasa así. **EBC**. Est. 250. 150,-
 Ex colección de 2 reales y 2 escudos, Áureo 9/4/2003, nº 235.
 445 1732. Sevilla. PA. 2 reales. (Cal. 1432). Bonito color. **EBC-**. Est. 200. 110,-
 Ex colección de 2 reales y 2 escudos, Áureo 9/4/2003, nº 236.



- 446 1733. Sevilla. PA. 2 reales. (Cal. 1433). Buen ejemplar. Escasa así. **EBC**. Est. 150. 90,-
 447 1734. Sevilla. PA. 2 reales. (Cal. 1434). Limpiada. **(EBC)**. Est. 150. 90,-



- 448 1735. Sevilla. PA. 2 reales. (Cal. 1436). Bella. Muy escasa. **EBC/EBC-**. Est. 200. 110,—
- 449 1736. Sevilla. AP. 2 reales. (Cal. 1438). Bella. Parte de brillo original. Escasa. **EBC**. Est. 200. 110,—



- 450 1737. Sevilla. P. 2 reales. (Cal. 1439). Limpiada. (**EBC**). Est. 150. 90,—
- 451 1737. Sevilla. PJ. 2 reales. (Cal. 1440). **MBC+**. Est. 100. 60,—



- 452 1708. Valencia. F. 2 reales. (Cal. 1443). Rara y más en esta excelente conservación. **EBC-**. Est. 300. 175,—
Ex Áureo, 18-19/12/2001, nº 958.
- 453 1734. Guatemala. J. 4 reales. Columnario. Resello de Costa Rica (De Mey 468). Todos los datos completos. Rara. **BC+**. Est. 300. 150,—
Ex Áureo, 28/4/2004, nº 472.



- 454 1705. Lima. H. 4 reales. (Cal. 971). Triple ensayador, dos parciales. Rara. **MBC-**. Est. 400. Ex Áureo & Calicó, 26/4/2012, nº 2573. 300,—



455 1718. Lima. M. 4 reales. (Cal. falta). Doble fecha. Rarísima. ¿Única conocida?. **MBC**. Est. 750. 500,–



456 1736. Lima. N. 4 reales. (Cal. 987). Rara. **MBC**-. Est. 350. 200,–
Ex Áureo & Calicó, 30/10/2012, nº 2533.



457 1709. Madrid. J. 4 reales. (Cal. 998). Reverso coincidente. Rara. **MBC**. Est. 1.000. 600,–



458 1731. Madrid. F. 4 reales. (Cal. 1000). Atractiva. Rara y más así. **EBC**-. Est. 500. 300,–



- 459 1734. Madrid. JF. 4 reales. (Cal. 1002). Golpecitos en canto. Pátina irisada. Escasa. **MBC+**.
Est. 300. 175,-
Ex Áureo, 27/9/2000, nº 931.
- 460 1737. Madrid. JF. 4 reales. (Cal. 1004). Escasa. **MBC-**. Est. 250. 125,-



- 461 1738. Madrid. JF. 4 reales. (Cal. 1005). Atractiva. Escasa y más así. **EBC-**. Est. 400. 250,-
- 462 1740. Madrid. JF. 4 reales. (Cal. 1006). Limpiada. Escasa. **(MBC+)**. Est. 300. 150,-



- 463 1734/3. México. MF. 4 reales. (Cal. 1046). Columnario. Rara. **MBC+**. Est. 400. 250,-



- 464 1735. México. MF. 4 reales. (Cal. 1049). Columnario. Limpiada. Rara. **(EBC-)**. Est. 500. 300,-



- 465 1737. México. MF. 4 reales. (Cal. 1052). Columnario. Bella. Rara así. **EBC**. Est. 550. 350,–



- 466 1739. México. MF. 4 reales. (Cal. 1055). Columnario. Buen ejemplar. Rara. **MBC+**. Est. 400. 250,–
 467 1740/30. México. MF. 4 reales. (Cal. 1056). Columnario. Buen ejemplar. Rara. **MBC+**.
 Est. 400. 250,–



- 468 1741. México. MF. 4 reales. (Cal. 1058). Columnario. Rara. **MBC**. Est. 400. 250,–
 469 1745. México. MF. 4 reales. (Cal. 1063). Columnario. Rara. **MBC**. Est. 300. 150,–



- 470 1704. Potosí. Y. 4 reales. (Cal. 1085). **BC+**. Est. 150. 100,–
 471 1705. Potosí. Y. 4 reales. (Cal. 1086). Doble fecha, una parcial. Doble ensayador. **MBC-**.
 Est. 200. 100,–



- 472 1709. Potosí. (Y). 4 reales. (Cal. 1090). **MBC-/MBC**. Est. 150. 75,-
- 473 1713. Potosí. Y. 4 reales. (Cal. 1094). Doble fecha, una parcial. **MBC**. Est. 250. 150,-



- 474 1719. Potosí. Y. 4 reales. (Cal. 1100). Doble fecha, una parcial. Doble ensayador. POT... visible. **MBC-**. Est. 225. 125,-
- 475 1731. Potosí. (M). 4 reales. 8,10 grs. Módulo y peso inferior a su valor. **MBC-**. Est. 80. . . 60,-



- 476 1734. Potosí. E. 4 reales. (Cal. 116). Doble fecha y doble ensayador. **MBC-**. Est. 150. . . . 100,-
- 477 1734-35. Potosí. E. 4 reales. (**Inédita**). Doble fecha, la del anverso 735 y la del reverso 734. Doble ensayador. Rara. **MBC-**. Est. 400. 250,-



- 478 1735. Potosí. E. 4 reales. (Cal. 1117). Doble fecha, una parcial. Triple ensayador. **MBC**. Est. 200. 120,-
- 479 1736. Potosí. E. 4 reales. (Cal. 1118). Triple ensayador. **MBC**. Est. 200. 110,-



- 480 1737. Potosí. M. 4 reales. (Cal. 1120 var). Doble fecha. Doble ensayador, el del anverso rectificado sobre ¿YA?. Rara. **MBC/MBC+**. Est. 300. 200,-
- 481 1738-39. Potosí. M. 4 reales. (**Inédita**). Doble fecha, la del anverso 738 y la del reverso 739. Grieta. Muy rara. (**MBC**). Est. 300.. . . . 175,-



- 482 1740. Potosí. M. 4 reales. (Cal. 1123). Doble fecha. **MBC**. Est. 200. 125,-
- 483 1741. Potosí. P. 4 reales. (Cal. 1125). Doble ensayador. **MBC**. Est. 200.. . . . 120,-



- 484 1743. Potosí. C. 4 reales. (Cal. 1128). Doble fecha. **MBC**. Est. 200. 120,-
- 485 1745. Potosí. q. 4 reales. (Cal. 1131). Dos fechas perfectas y dos ensayadores visibles. Pátina oscura. Rara así. **MBC+**. Est. 300. 150,-
- Ex Áureo & Calicó, 2/7/2009, nº 334.



- 486 1745-46. Potosí. q. 4 reales. (**Inédita**). Doble fecha, la del anverso 745 y la del reverso 746. Rara. **MBC**. Est. 300. 175,-
- 487 1747. Potosí. q. 4 reales. (Cal. falta) (Kr. 30a). Nombre del rey parcialmente visible. Doble ensayador. No figuraba en la Colección Sellschopp. Muy rara. **MBC-/MBC**. Est. 200.. . 120,-
- Ex Áureo & Calicó, 22/9/2008, nº 815.



488

1728. Segovia. F. 4 reales. (Cal. 1136). Flan grande. Bella. Rara y más así. **EBC**.
Est. 1.000.

600,-



489

1718. Sevilla. M. 4 reales. (Cal. 1143). Armas de Borgoña con dos flores de lis. **MBC**.
Est. 250.

125,-



490

1718. Sevilla. M. 4 reales. (Cal. 1144). Armas de Borgoña con tres flores de lis. El 4 del
valor tumbado. Buen ejemplar. Escasa así. **MBC+**. Est. 300.

200,-



- 491 1718. Sevilla. M. 4 reales. (Cal. 1145). Armas de Borgoña y Austria intercambiadas. Buen ejemplar. Escasa así. **MBC+**. Est. 350.

200,–



- 492 1728. Sevilla. P. 4 reales. (Cal. 1149). Atractiva. Rara. **MBC+**. Est. 400.
Ex Áureo, 19/12/2006, nº 328.

250,–



- 493 1739. Guatemala. J. 8 reales. (Cal. 597). Columnario. Fecha completa. Perforación. Buen ejemplar. Rara. **BC+**. Est. 400.

250,–



- 494 1701. Lima. H. 8 reales. (Cal. 623). Doble fecha y doble ensayador. Múltiples olas. Rara y más así. **MBC**. Est. 600.

400,–



- 495 1702-3. Lima. H. 8 reales. (Cal. falta) (Kr. falta). Doble fecha, la del anverso 703 y la del reverso 702. Triple ensayador, dos parcialmente visibles. Manchita. Rara. **(MBC+)**. Est. 500. 300,-
Ex colección Virrey Amat, Áureo 14/12/2005, nº 124.



- 496 1703. Lima. H. 8 reales. (Cal. 625). Doble fecha y doble ensayador. Leves rayitas, pero buen ejemplar. Rara. **MBC**. Est. 450. 300,-
497 1703. Lima. H. 8 reales. ¿Acuñación indígena?. **MBC-**. Est. 200. 110,-



- 498 1704. Lima. H. 8 reales. (Cal. 626). Doble fecha y doble ensayador. Rara. **MBC**. Est. 600.. 400,-



- 499 1712. Lima. M. 8 reales. (Cal. 635). Doble fecha y doble ensayador. Rara. **MBC-**. Est. 600. 400,-



- 500 1714/3. Lima. M. 8 reales. (Cal. 636). Triple fecha, la de la leyenda 171. Doble ensayador. Buen ejemplar para este tipo. Rara y más así. **(MBC+)**. Est. 600. 400,–



- 501 1717. Lima. M. 8 reales. (Cal. 639). Manchitas. **MBC**. Est. 300. 150,–
Ex colección Virrey Amat, Áureo 14/12/2005, nº 129.
- 502 1718. (Lima). M. 8 reales. (Cal. 640). Oxidaciones. **(BC/BC+)**. Est. 200. 90,–



- 503 1719. Lima. M. 8 reales. (Cal. 641). Limpiada. Escasa. **(MBC)**. Est. 300. 200,–



- 504 1720. Lima. M. 8 reales. (Cal. 642). Rara. **MBC-**. Est. 350. 250,–



505 1722. Lima. M. 8 reales. (Cal. 644). Acuñación floja. Pátina oscura. Escasa. **BC+**. Est. 300. 175,-
Ex Áureo, 21/6/2007, nº 279.

506 1727. Lima. (M). 8 reales. Resello de Costa Rica (De Mey 468). Perforación hábilmente reparada. Rara. **(BC+)**. Est. 300. 150,-



507 1731. Lima. N. 8 reales. (Cal. 652). Doble fecha, una parcial. Doble ensayador. Perforación. Escasa. **(BC+)**. Est. 200. 90,-

508 1733. Lima. N. 8 reales. (Cal. 654). Doble ensayador. Limpiada. **(MBC-)**. Est. 250. 150,-



509 1735. Lima. N. 8 reales. (Cal. 656). Pátina oscura. **BC+/MBC-**. Est. 250. 150,-
Ex Áureo & Calicó, 6-7/11/2007, nº 580.



510 1737. Lima. N. 8 reales. (Cal. 658). Doble fecha y doble ensayador. Escasa. **MBC-**. Est. 300. 175,-



- 511 1738. Lima. N. 8 reales. (Cal. 659). Doble fecha, la del anverso 738/7. Castillos y leones grandes. Pátina oscura. Muy rara. **MBC**. Est. 350. 250,—
Ex Áureo & Calicó, 6-7/11/2007, nº 585.



- 512 1738. Lima. N. 8 reales. Doble fecha, una parcial. Triple ensayador. Gran parte de las leyendas legibles. Posible falsa indígena. **MBC+**. Est. 450. 300,—



- 513 1739. Lima. V. 8 reales. (Cal. 661). Pátina oscura. Rara. (**MBC-/MBC**). Est. 400. 250,—
Ex Áureo, 21/6/2007, nº 284.



- 514 1740. Lima. (N). 8 reales. (Cal. 662). **MBC-**. Est. 250. 150,—
515 1740. Lima. V. 8 reales. (Cal. 663). Doble fecha, una parcial. Doble ensayador. **MBC-**. Est. 300. 175,—
Ex colección Virrey Amat, Áureo 14/12/2005, nº 133.



- 516 1741. Lima. (V). 8 reales. (Cal. 665). Doble fecha, una parcial. Pátina oscura. Escasa. **MBC-**. Est. 300.
Ex Áureo, 21/6/2007, nº 287.

200,—



- 517 1742. Lima. V. 8 reales. (Cal. 666). Doble fecha y triple ensayador, dos parcialmente visibles. Rayitas. Escasa. **MBC-**. Est. 350.

225,—



- 518 1743. Lima. V. 8 reales. (Cal. 667). Doble ensayador parcialmente visible. Pátina oscura. Escasa. **MBC**. Est. 350.
Ex Áureo & Calicó, 6-7/11/2007, nº 599.

250,—



- 519 1745. Lima. V. 8 reales. (Cal. falta) (Kr. falta). Anv.: P(...)IPPV(...). Doble fecha, la del anverso 745/4. Doble ensayador. Pátina oscura. ¿Única conocida?. **MBC-**. Est. 500. .
Ex Áureo & Calicó, 6-7/11/2007, nº 604.

300,—



- 520

1746/5. Lima. V. 8 reales. (Cal. falta) (Kr. falta). Muy rara. **¿Única conocida?. MBC-**. Est. 400. 250,-
Ex Áureo & Calicó, 6-7/11/2007, nº 605.
- 521

1746. Lima. V. 8 reales. (Cal. 670). Pequeñas manchitas. **(MBC-)**. Est. 250. 150,-
Ex colección Virrey Amat, Áureo 14/12/2005, nº 137.



- 522

1706. M (Madrid). $\overline{\text{BR}}/\text{Y}$. 8 reales. (Cal. 674 var). Rectificación de ensayador inédita: BR (Bernardo de Pedrera) sobre Y (¿Isidoro Párraga?). Limpiada. **Única conocida. (MBC)**. Est. 2.000. 1.100,-

La producción de la ceca de Madrid fue muy escasa durante todo el siglo XVII, con numerosos y prolongados hiatos durante el largo reinado de Carlos II. La llegada de la nueva dinastía no supuso un cambio notable en el volumen de acuñación mientras ésta siguió realizándose a martillo, y ni siquiera la instalación de maquinaria comportó un gran incremento en la acuñación de reales de a 8. En 1706, además, se substituyeron en la función de ensayador Joseph García Caballero (cuya J iba a continuar como marca en solitario hasta que la ceca fue incautada por la corona, en 1718), un efímero ensayador Y que Pellicer identifica con reparos como Isidoro Párraga, y Bernardo de Pedrera y Negrete, cuyo monograma **BR** aparecía intermitentemente ya en monedas de Carlos II. La clarísima superposición de la sigla de Pedrera sobre la Y, tal como se ve en este ejemplar, constituye una de las rarezas más notables de la plata madrileña.



- 523

1709. M (Madrid). J. 8 reales. (Cal. 676). Sólo conocemos otro ejemplar, el de la colección Balsach (Áureo 13/3/1990, nº 730). **(MBC-)**. Est. 3.000. 1.500,-

El Decreto de 15 de julio de 1709 ordenaba a la Casa de Moneda de Madrid la acuñación de la nueva moneda con busto del rey, a 68 reales por marco. El peso teórico del real de a 8 sería de 26,90 gramos.

Se introduce entonces un tipo sorprendente: no sólo por la aparición del retrato (algo inédito en la plata y el oro españoles desde siglos atrás, con la excepción del rival de Felipe, Carlos de Austria), sino por su inmediata desaparición: en oro tardará todavía 20 años en reaparecer, y en plata habrá que esperar hasta Carlos III, más de 60 años.

Junto con el busto, otra novedad aparece y desaparece con la misma prontitud: el canto lleva grabada la leyenda ♣ * ♣ . **AVXILIVM** . * ♣ **MEVM** * **A** * **DOMINO** ♣. Esta característica venía aplicándose en la moneda de plata francesa desde 1686, cuando empieza a aparecer el lema **DOMINVM SALVVM FAC REGEM**. Este detalle, así como la evidente similitud estilística entre el retrato de Felipe y el del rey francés Luis XIV en sus monedas, nos induce a creer que personal de la ceca de París debió intervenir en el trabajo de Madrid. Si nuestra idea es acertada, el grabador de los cuño utilizados en Madrid debió ser Norbert Roëttiers (1665-1727), "graveur général des monnaies de France et d'Angleterre" (Forrer vol. V pág. 183), quien desempeñó su cargo a partir de 1704.

Joseph García Caballero (la **J** del ensayador en esta pieza es su inicial), en su "*Breve cotejo de pesas y medidas*", indica que "*eran monedas muy hermosas y bien parecidas, pero duró poco su fábrica: lo uno, por ser muy costosa; y lo otro, por haberse descompuesto los volantes y demás instrumentos...*".



524

1709. Madrid. J. 8 reales. (Cal. 677 var). Reverso no coincidente. Limpiada. Muy rara. **MBC/MBC+**. Est. 1.800.
Ex Áureo, 16/10/2001, nº 1915.

1.200,—



525

1709. Madrid. J. 8 reales. (Cal. 678). Reverso coincidente. Rara. **MBC-**. Est. 1.500.

900,—



526 1710. Madrid. J. 8 reales. (Cal. 679). Canto liso. Atractiva. Muy rara. **EBC-**. Est. 2.500. . . 1.500,-



527 1711. Madrid. J. 8 reales. (Cal. 680). Anv.: PHILIPPVS... Rev.: HISPANIARVM... Flan grande. Muy bella. Muy rara así. **EBC+**. Est. 3.000. 1.500,-



528

1711. Madrid. J. 8 reales. (Cal. 681). Anv.: PHILIPPUS... Rev.: HISPANIARUM...
Ligeramente descentrada. Muy rara. (EBC-). Est. 1.800.

1.100,-



529

1714. Madrid. J. 8 reales. (Cal. 690). Anv.: PHILIPPUS. Muy rara. MBC+. Est. 2.000.

1.200,-



530

1715/4. Madrid. J. 8 reales. (Cal. 691 var). Anv.: PHILIPPUS. Escudo con lises grandes.
 Extraordinario ejemplar. Flan grande. Muy rara y más así. **EBC-**. Est. 3.000.
 Ex Áureo & Calicó Selección 2011, nº 157.

1.500,—

Tras el rápido abandono del tipo con busto del monarca, tal como hemos visto en los lotes 524 y 525, la ceca madrileña continuó batiendo moneda redonda. Debido a la dificultad para contar con un ingenio hidráulico, se recurrió en 1710 a contratar a un experto francés llamado Lerbet para la fabricación con volantes en Madrid, según Casto M^a del Rivero ("El Ingenio de la Moneda de Segovia", 1919). Sin embargo, la producción continuó siendo limitadísima, y no se incrementó el volumen de las emisiones ni con la incautación para la Corona de la Casa de Moneda en 1718. En realidad, la acuñación de reales de a 8 no iba a ser más o menos regular hasta 1728, ya en el segundo reinado de Felipe V.

Este lote y los cuatro anteriores corresponden a este período de acuñaciones extremadamente limitadas. Su rareza es tal que todavía a mediados del s XX Dasí (vol. III pág. 25) pone en duda que un ejemplar de 1714 publicado por Heiss sea genuino, puesto que no sólo no consta ninguna disposición legal que avale su existencia, sino que tampoco conoce ninguna otra pieza que el dibujo de la obra Heiss.



531

1728. Madrid. JJ. 8 reales. (Cal. 693). Insignificante raspadura en borde del reverso. Bella.
 Flan grande. Rara y más así. **MBC+**. Est. 1.500.
 Ex Áureo, 25/10/2006, nº 373.

900,-



532

1729. Madrid. JJ. 8 reales. (Cal. 694). Ceca, valor y ensayador entre flores de 6 pétalos.
 Rara. **MBC/MBC-**. Est. 600.

400,-



533 1729. Madrid. JJ. 8 reales. (Cal. 694 var). Ceca, valor y ensayador entre flores de 4 pétalos. El anverso calcado en reverso. Pátina oscura. Rara. **(MBC+)**. Est. 800. . . . 500,–



534 1730. Madrid. JF. 8 reales. (Cal. 695). Leves golpecitos. Pátina. Rara. **MBC+**. Est. 900. . . 600,–



535 1732. Madrid. JF. 8 reales. (Cal. 699). Muy rara. **MBC+**. Est. 900. 600,–



- 536 1734. Madrid. JF. 8 reales. (Cal. 700). Golpecito en canto. Pátina. Rara. **MBC+**. Est. 900. . 600,-



- 537 1714. México. J. 8 reales. (Cal. 743). Oxidaciones limpiadas. Rara. **(MBC-)**. Est. 350. 200,-



- 538 1715. México. (J). 8 reales. (Cal. 744). Rara. **BC+**. Est. 400. 250,-



539 1719/8. México. J. 8 reales. (Cal. 747 var). Oxidaciones limpiadas. Rara. **(BC+)**. Est. 200. . 90,—



540 1729. México. R. 8 reales. (Cal. 754). Rara. **MBC-/MBC**. Est. 400. 300,—



541 1730. México. R. 8 reales. (Cal. 755). Escasa. **BC+**. Est. 400. 225,—



542 1730. México. F. 8 reales. (Cal. 757). Golpecitos. Escasa. **(MBC-)**. Est. 300. 175,—



- 543 1730. México. G/R. 8 reales. (Cal. 758 var) (Kr. 47a). Rara. **MBC-**. Est. 400. 250,-



- 544 1731. México. F. 8 reales. (Cal. 761 var). Curioso flan. Rara. **(MBC-)**. Est. 300. 175,-
Ex Áureo, 1/7/2004, nº 294.



- 545 1732/1. México. F. 8 reales. (Cal. 763). Rara. **MBC-**. Est. 500. 300,-



- 546 1732. México. F. 8 reales. (Cal. 764). Rayitas. Escasa. **(BC+)**. Est. 250. 150,-

Un decreto de septiembre de 1728 describía minuciosamente cómo debía ser la nueva “moneda redonda” que se mandaba labrar en Indias, con “las dos Columnas coronadas (...) bañándolas unas hondas de Mar, y entre ellas dos mundos unidos con una corona que los ciñe...”. El año siguiente, un modelo preparado por el grabador de la Casa de Segovia Francisco Hernández Escudero fue enviado al virrey de Nueva España, el Marqués de Casafuerte. La construcción del edificio para la nueva moneda comenzó en 1731. Las primeras piezas redondas fueron estampadas en marzo de 1732, y la Casa fue inaugurada oficialmente en diciembre de 1734.

1733 fue, pues, un año de producción precaria pero muy variada. Por una parte, como dice Herrera, se siguió labrando macuquinas “quizá porque con los nuevos cuños no se diera abasto para las atenciones a que debía atender el establecimiento”. Vicente de Campos, en su “Defensorio...”, indica que “parte... se labró, ni bien tan informe como las antiguas (por las macuquinas), ni tan perfectas como las modernas”. Se refiere a un grupo batido a martillo que presenta la novedad de ser fruto de unos cuños que hasta entonces sólo se habían usado para las redondas “de tipo real”, con la doble orla del reverso trazando un delicado adorno (lotes 547 a 550).

En los columnarios, el grabador Francisco Monllor experimentó con el cambio de marca de ceca, estampando **MX** en lugar del tradicional **M** en una breve emisión que no tuvo continuidad; tras estos intentos, en el mismo año recuperó la marca habitual y se acuñaron columnarios del tipo que iba a ser definitivo (lotes 551 y 552). En todas estas variedades existen, además, piezas con sigla de ensayador **F** (de Francisco de la Peña y Flores) y otras con **MF** (cuando al anterior se le une Manuel de León). Difícilmente encontraríamos otro año con tal diversidad de productos en una misma ceca.



547 1733. México. F. 8 reales. (Cal. 767). **Ceca a izquierda.** Tipo ‘cliper’. Rayitas. Rarísima. (MBC). Est. 3.000. 1.500,–



548

1733. México. MF. 8 reales. (Cal. 768). **Ceca a derecha.** Tipo 'cliper'. Buen ejemplar. Rara sin perforación. **MBC+**. Est. 600.

400,-



549

1734/3. México. MF. 8 reales. (Cal. 769). Tipo 'cliper'. Perforación. Extraordinario ejemplar. Muy rara así. **EBC**. Est. 1.500.

900,-



550

1734. México. MF. 8 reales. (Cal. 770). Tipo 'cliper'. Plata ligeramente agria en pequeña zona. Muy rara sin perforación. (EBC-). Est. 2.000.

1.200,-



551

1733. México. F. 8 reales. (Cal. 775). Columnario. Ligeras oxidaciones limpiadas. Rarísima. (EBC-). Est. 2.500.

1.500,-



- 552 1733. México. MF. 8 reales. (Cal. 776). Columnario. Dos leves hojitas. Rarísima. **MBC**.
Est. 2.500. 1.500,-



- 553 1734. México. MF. 8 reales. (Cal. 778). Columnario. Buen ejemplar. Muy escasa. **MBC+**.
Est. 300. 175,-
Ex Áureo, 18-19/12/2001, nº 967.
- 554 1735. México. MF. 8 reales. (Cal. 779). Columnario. Buen ejemplar. Pátina. Escasa. **EBC-**.
Est. 450. 300,-



- 555 1736. México. MF. 8 reales. (Cal. 780). Columnario. Ligeramente limpiada. **MBC+**. Est. 300. 200,-
Ex Áureo, 16-17/10/2001, nº 1918.
- 556 1737. México. MF. 8 reales. (Cal. 781). Columnario. Rayitas. **MBC**. Est. 250. 150,-



- 557 1738. México. MF. 8 reales. (Cal. 783). Columnario. Bonita pátina. **MBC+**. Est. 250. 150,-
- 558 1739. México. MF. 8 reales. (Cal. 787). Columnario. **MBC+**. Est. 250. 150,-



- 559 1739. México. MF. 8 reales. Columnario. Resellos de Thailandia, falsos. (**MBC**). Est. 200. . . 110,-



- 560 1740/30. México. MF. 8 reales. (Cal. 788). Columnario. Rayita. Pátina. Bella. Muy escasa y más así. **EBC**. Est. 350. 250,-



- 561 1740. México. MF. 8 reales. (Cal. 790). Columnario. Leves marquitas. **EBC-**. Est. 300. 200,-
- 562 1741. México. MF. 8 reales. (Cal. 791). Columnario. **EBC-**. Est. 350. 225,-



- 563 1742. México. MF. 8 reales. (Cal. 793). Ligeramente limpiada. Leves marquitas. Buen ejemplar. **EBC**. Est. 400. 250,-



- 564 1742. México. MF. 8 reales. (Cal. 793). Columnario. Ligeramente limpiada. Bella. Rara así. **EBC+**. Est. 500. 300,-



- 565 1743. México. MF. 8 reales. (Cal. 795). Columnario. Rayitas de acuñación. Bella. Escasa así. **EBC**. Est. 350. 250,-
- 566 1744. México. MF. 8 reales. (Cal. 797). Columnario. Bella. Rara así. **EBC**. Est. 400. 250,-



- | | | |
|-----|---|-------|
| 567 | 1745. México. MF. 8 reales. (Cal. 798 var). Columnario. Punto entre ET e YND. Hojita en canto. MBC . Est. 200. | 125,- |
| 568 | 1745. México. MF. 8 reales. (Cal. 798). Columnario. Buen ejemplar. EBC-/MBC+ . Est. 350.. | 200,- |



- | | | |
|-----|--|-------|
| 569 | 1746. México. MF. 8 reales. (Cal. 800). Columnario. Restos de soldadura. (MBC). Est. 150. | 90,- |
| 570 | 1746. México. MF. 8 reales. (Cal. 800). Columnario. MBC+ . Est. 300.. | 175,- |



- | | | |
|-----|---|-------|
| 571 | 1747. México. MF. 8 reales. (Cal. 801). Columnario. Buen ejemplar. Escasa. EBC . Est. 500. | 300,- |
|-----|---|-------|



572

1714. Panamá. 8 reales. (Cal. 802, **mismo ejemplar**). Rev.: NUEVA CASTILLA DEL ORO.
Rarísima. **MBC-/MBC**. Est. 7.000.

4.000,—

La primera referencia conocida a esta pieza es de José Toribio Medina en "Las monedas obsidionales hispano-americanas" (1919). Reproduce cuatro ejemplares que afirma que "salieron" junto con las monedas "normales" de la ceca de Guatemala, "lo que resulta curioso por extremo" (sic). No pudo ver la fecha ni interpretar los fragmentos de leyenda visibles, de modo que las atribuyó a Guatemala. En 1950, Tomás Dasí cataloga los mismos cuatro ejemplares; se ve capaz de leer la fecha, 1714, y descifra la leyenda como NUEVA CASTILLA DEL ORO, nombre colonial que designaba a los territorios de la actual República de Panamá.

El que presentamos es el más completo de los cinco ejemplares conocidos. Debe observarse que todos ellos parecen fruto de cuños realizados con distintos punzones, lo cual viene a acentuar el carácter de provisionalidad de estas enigmáticas piezas.



573

1701. Potosí. Y. 8 reales. (Cal. 861). Doble ensayador. Escasa. **BC+**. Est. 300.

175,—



574

1702. Potosí. Y. 8 reales. (Cal. 862). Doble fecha. Escasa. **MBC**. Est. 350.

200,—



575

1702. Potosí. Y. 8 reales. (Cal. 803) (Lázaro 241, marca rareza 3). Redonda. Tipo 'real'. Triple fecha, la de la leyenda parcial. Triple ensayador. Perforación hábilmente reparada. Muy rara. **MBC**. Est. 3.000.

1.800,—

Las monedas que llamamos “de acuñación especial redonda” o “tipo real” son producto de una acuñación a martillo, pero especialmente cuidada, realizada sobre cospeles de superficie lisa y circunferencia perfecta, con un diámetro ajustado al de los cuños y el grosor preciso para dar el peso exacto; y producidas con un golpe seguro y la fuerza medida para obtener un resultado intachable. Naturalmente, este laborioso proceso obstaculizaba seriamente la marcha normal de la casa de moneda. Por otra parte, sólo podemos conjeturar una finalidad a tanto esfuerzo: demostrar ante la corte que la ceca, su utillaje, sus operarios y sus responsables eran capaces de realizar una acuñación perfecta, aunque la falta de tiempo y una actividad frenética no permitían más que la descuidada producción de macuquinas. Tanto la dificultad que comporta fabricar monedas “redondas” como su función de mera muestra de la competencia de la ceca son razones para la extrema rareza de estas piezas.

Además de este ejemplar, otros dos “redondos” potosinos se encuentran más adelante (**lotes 595 y 617**). Este último presenta las características que señala Paoletti (pág. 256) para las acuñaciones de los últimos años: cospel más pequeño (unos 28 mm) y por tanto más grueso (hasta 5 mm), con la consiguiente exclusión de la leyenda del margen.



- 576 1703/2. Potosí. Y. 8 reales. (Cal. 863 var). Doble ensayador. Visible parte del nombre del rey. Pátina oscura. Rara. **BC+/MBC-**. Est. 300. 175,-
Ex Áureo & Calicó 6-7/11/2007, nº 623.



- 577 1703. Potosí. Y. 8 reales. (Cal. 863). Triple fecha, dos parciales. Triple ensayador. Escasa. **MBC**. Est. 300. 175,-



- 578 1704. Potosí. Y. 8 reales. (Cal. 864). Triple ensayador. **MBC-**. Est. 300. 150,-
579 1705. Potosí. Y. 8 reales. (Cal. 865). Doble ensayador. **MBC-**. Est. 250. 150,-



- 580 1706. Potosí. Y. 8 reales. (Cal. 866). Doble fecha y doble ensayador. **MBC**. Est. 250. 150,-
Ex Áureo, 26/4/2006, nº 940.
581 1707. Potosí. Y. 8 reales. (Cal. 867). Doble ensayador. Visible parte del nombre del rey. Pátina oscura. **BC+**. Est. 250. 150,-
Ex Áureo & Calicó, 6-7/11/2007, nº 627.



- 582 1709/8. Potosí. Y. 8 reales. (Cal. 868 var). Rectificación no reseñada en Krause. Pátina oscura. **BC+/MBC-**. Est. 250. 150,-
Ex Áureo & Calicó, 6-7/11/2007, nº 629.

- 583 1711. Potosí. Y. 8 reales. (Cal. 871). Doble ensayador. **(MBC-)**. Est. 250. 150,-



- 584 1713. Potosí. Y. 8 reales. (Cal. 873). Doble fecha, la de anverso 1713. Doble ensayador. **(MBC)**. Est. 400.. . . . 250,-



- 585 1714. Potosí. Y. 8 reales. (Cal. 874). Triple fecha, dos parciales. Triple ensayador. **MBC-**. Est. 250. 175,-
Ex Áureo, 31/5/2006, nº 272.



- 586 1716. Potosí. Y. 8 reales. (Cal. 876). Doble fecha. Acuñaación floja. Golpecitos. **(MBC-)**. Est. 250. 125,-
Ex Áureo, 31/5/2006, nº 273.



- 587 1717. Potosí. Y. 8 reales. (Cal. 877). Doble ensayador. Curiosa doble acuñación en anverso, con tres leones y tres castillos visibles. **MBC**. Est. 250. 125,-
Ex colección Virrey Amat, Áureo 14/12/2005, nº 602.



- 588 1718. Potosí. Y. 8 reales. (Cal. 878). Doble fecha y doble ensayador. Visible parte del nombre del rey. Pátina oscura. **MBC-**. Est. 250.. . . . 150,-
Ex Áureo & Calicó, 6-7/11/2007, nº 641.



- 589 1719. Potosí. Y. 8 reales. (Cal. 879). Doble fecha, una parcial. Doble ensayador. (**BC+**). Est. 150. 90,-



- 590 1721. Potosí. Y. 8 reales. (Cal. 881). Doble fecha y doble ensayador. PE final de leyenda en reverso. **MBC**. Est. 500. 300,-
Ex Áureo & Calicó, 25/1/2012, nº 2055.



- 591 1722. Potosí. Y. 8 reales. (Cal. 882). Doble fecha, una en la leyenda. Doble ensayador. **MBC-**. Est. 225. 125,-
- 592 1723. Potosí. Y. 8 reales. (Cal. 883). Doble fecha y triple ensayador. Escasa. **MBC-**. Est. 300. 150,-



- 593 1728. Potosí. M. 8 reales. (Cal. 885). Triple fecha, la de la leyenda parcial. Doble ensayador. Pátina oscura. Rara así. **(EBC-)**. Est. 450. 300,-
Ex Áureo, 21/6/2007, nº 300.



- 594 1729. Potosí. M. 8 reales. (Cal. 886). Doble fecha, una parcial. Doble ensayador. Grieta, pero buen ejemplar. **(MBC+)**. Est. 300. 175,-
Ex colección Virrey Amat, Áureo 14/12/2005, nº 604.



- 595 1729. Potosí. M. 8 reales. (Cal. 827) (Lázaro 276, marca rareza 3). Redonda. Tipo 'real'. Doble fecha y triple ensayador. Ligeramente recortada. Perforación, pero ejemplar muy atractivo. Muy rara. **MBC+**. Est. 3.000. 1.800,-



596

1729. Potosí. M. 8 reales. (Cal. 858) (Lázaro 329, marca rareza 4). **Tipo 'corazón'**. Triple fecha. Perforación, habitual en estas piezas. Encapsulada por NGC como VF35. Rarísima. **MBC+**. Est. 25.000.

18.000,—

Las fantasiosas formas que se dio a algunas piezas en las cecas de México y, sobre todo, Potosí, han llamado naturalmente la atención de los numismáticos. Sin embargo, la carencia de documentos al respecto nos encierra en el campo de las suposiciones, ya desde el prólogo (pág. 17) de Adolfo Herrera en "El Duro": tras citar los estudios de Alejandro Rosa "... al tratar de la proclamación de Felipe V en Buenos Aires, dice que la plebe fue favorecida con cantidad de patacones simbólicos en forma de corazón, acuñados en Potosí, y bien pudiera ser que con motivo de cualquier otro acontecimiento se repitiera el dar la misma forma a la moneda". Este "cualquier otro acontecimiento" pudiera ser de tipo religioso, "como testimonio de fe, (por)... la costumbre de la época por la que en las procesiones y otros actos religiosos aparecieran en los mantos de la Virgen y los Santos monedas cosidas a ellos..." (José Luis Lázaro, "Los Redondos..." pág. 407). Lo cierto es que estas piezas suelen llevar un agujero para coser o colgar, y a veces varios, pequeños y disimulados (como puede observarse en el lote 372). Codiciados por todo coleccionista, son joyas tanto en el monetario como fuera de él.



- 597 1730. Potosí. M. 8 reales. (Cal. 887). Doble fecha y doble ensayador. **MBC/MBC+**.
Est. 350.

200,–



- 598 1731. Potosí. M. 8 reales. (Cal. 888 var). Triple fecha. PLV-SVL•-TRA. ...OTOSI visible.
MBC. Est. 300.

150,–



- 599 1731. Potosí. M. 8 reales. (Cal. 888). Triple fecha, la de la leyenda parcial. PLV-SVI-TR...
Oxidaciones superficiales, pero ejemplar muy atractivo. Pátina oscura. (**MBC+**).
Est. 350.
Ex Áureo, 21/6/07, nº 303.

250,–



- 600 1732. Potosí. M. 8 reales. (Cal. 889). Doble fecha y doble ensayador. Rayitas. Rara. **MBC**.
Est. 450.

300,–



- 601 1732. Potosí. $\overline{\text{YA}}$. 8 reales. (Cal. 890). Doble fecha y triple ensayador. POTOS... visible.
Rara. **MBC/MBC+**. Est. 400. 250,-
Ex Áureo, 29/9/2004, nº 744.



- 602 1733. Potosí. $\overline{\text{YA}}$. 8 reales. (Cal. 891). Doble fecha y triple ensayador. Rara. **MBC**.
Est. 400. 250,-



- 603 1733. Potosí. **E**. 8 reales. (Cal. 892). Triple fecha, una parcial. Triple ensayador. Parte de
las leyendas visibles. Rara así. **MBC-/MBC+**. Est. 450. 300,-



- 604 1734. Potosí. **E**. 8 reales. (Cal. 893). Doble fecha. Buen ejemplar. (**MBC+**). Est. 350. 200,-



- 605** 1735. Potosí. E. 8 reales. (Cal. 895). Doble fecha y triple ensayador. POTOSI visible. Buen ejemplar. Escasa así. **MBC+**. Est. 350. **250,-**
Ex Áureo, 4/7/2006, nº 211.



- 606** 1736. Potosí. E. 8 reales. (Cal. 896). **MBC/MBC+**. Est. 250. **150,-**
Ex colección Virrey Amat, Áureo 14/12/2005, nº 608.



- 607** 1737. Potosí. E. 8 reales. (Cal. 897). Triple fecha, la de la leyenda parcial. Doble ensayador. Extraordinario ejemplar. Rara así. **EBC-**. Est. 400. **250,-**



- 608** 1737. Potosí. M. 8 reales. (Cal. 898). Doble fecha y doble ensayador. Pátina oscura. No figuraba en la Colección Sellschopp. **MBC**. Est. 350. **250,-**
Ex Áureo, 21/6/2007, nº 312.



609

1737. Potosí. M/E. 8 reales. (Cal. falta) (Kr. 31a marca 'rare' sin precio). Doble fecha.
Doble ensayador rectificado en ambas caras. No figuraba en la Colección Sellschopp.
Muy rara. **MBC**. Est. 350.
Ex Colección Virrey Amat, Áureo 14/12/2005, nº 610.

200,—



610

1738. Potosí. M. 8 reales. (Cal. 899). Triple fecha y triple ensayador. POTOSI visible.
Oxidaciones superficiales. **(MBC+)**. Est. 350.
Ex colección Virrey Amat, Áureo 14/12/2005, nº 612.

200,—



611

1739. Potosí. M. 8 reales. (Cal. 900). Doble fecha y doble ensayador. Buen ejemplar.
(MBC+). Est. 350.
Ex colección Virrey Amat, Áureo 14/12/2005, nº 613.

200,—



612

1740. Potosí. M. 8 reales. (Cal. 901). Doble fecha y doble ensayador. **MBC-**. Est. 300. . . .

175,—



- 613 1740. Potosí. P. 8 reales. (Cal. 902). Pátina oscura. **MBC/MBC+**. Est. 350. 200,—
Ex Áureo & Calicó, 6-7/11/2007, nº 714.



- 614 1741. Potosí. P. 8 reales. (Cal. 903). Doble fecha y triple ensayador. Escasa. **MBC**.
Est. 350. 200,—



- 615 1741. Potosí. P. 8 reales. (Cal. 903). Triple fecha, una parcial. Doble ensayador. Buen
ejemplar. Rara así. **MBC+**. Est. 500.. . . . 300,—



- 616 ¿1742?. Potosí. C/q. 8 reales. Acuñación indígena. Muy curiosa. (**MBC-**). Est. 225.. . . . 125,—



- 617 1742. Potosí. C. 8 reales. (Cal. 842) (Lázaro 297, marca rareza 4). Redonda. Tipo 'real'.
Doble fecha y triple ensayador. Rarísima y más sin perforación. **MBC+**. Est. 5.000. . . 3.000,–



- 618 1742. Potosí. P. 8 reales. (Cal. 904). Doble fecha, una parcial. Pátina oscura. **MBC-**.
Est. 200. 110,–
Ex Áureo & Calicó, 6-7/11/2007, nº 721.



- 619 1742. Potosí. C. 8 reales. (Cal. 905). **MBC-**. Est. 250. 150,–



- 620 1743. Potosí. C. 8 reales. (Cal. 906). Doble fecha, una parcial. Grieta, pero atractiva.
Pátina oscura. Escasa. **(MBC+)**. Est. 400. 250,–
Ex Áureo, 21/6/2007, nº 321.



- 621 1744. Potosí. C. 8 reales. (Cal. 907). Doble fecha y triple ensayador. Limpiada. Buen ejemplar. Escasa así. **(MBC+)**. Est. 300. 175,–



- 622 1744. Potosí. q. 8 reales. (Cal. 908). Doble fecha. Rayitas. **(MBC-)**. Est. 250. 150,–



- 623 1744. Potosí. q/C. 8 reales. (Cal. falta). Triple ensayador: C en anverso y doble q en reverso. Rara. **MBC**. Est. 350. 200,–



- 624 1744. Potosí. q/C. 8 reales. (Cal. falta). Doble fecha, triple marca de ceca: C en anverso y q en reverso. Pátina oscura. Rara. **MBC/MBC+**. Est. 450. 300,–
Ex Áureo & Calicó 6-7/112007, nº 738.



625

1745. Potosí. q. 8 reales. (Cal. 909). Doble fecha y triple ensayador. Buen ejemplar. Rara así. **MBC+**. Est. 350.
Ex Áureo, 9/4/2003, nº 1477.

250,—



626

1746. Potosí. q. 8 reales. (Cal. 910). Doble fecha y doble ensayador. Buen ejemplar. Rara así. **(MBC+)**. Est. 350.

250,—



627

1747. Potosí. q. 8 reales. (Cal. falta). Doble fecha y triple ensayador. Pátina oscura. Rara. **(MBC+/MBC)**. Est. 450.
Ex Áureo, 21/6/2007, nº 326.

300,—



628

1727. Segovia. F. 8 reales. (Cal. 914). Flan grande. Pequeño defecto de acuñación en canto. Rara. **MBC+**. Est. 1.000.

600,—



629 1728. Segovia. F. 8 reales. (Cal. 915). Bella. Rara y más así. **EBC.** Est. 2.000. 1.200,–



630 1729. Segovia. F. 8 reales. (Cal. 916). Flan grande. Buen ejemplar. Suave pátina. Rara y más así. **EBC.** Est. 2.500. 1.200,–

Una real orden de 1686 disponía que la Casa de Moneda de Sevilla cesara las acuñaciones a martillo y las substituyera por labores de tahona o molino de tracción animal, un sistema que se había utilizado (y abandonado) ya en tiempos de Felipe IV para la "moneda ligada de cobre". La intención era obtener la misma eficacia y calidad que en el Real Ingenio, pero los animales de tiro no tenían la fuerza que el "continuo y poderoso movimiento del agua" proporcionaba a la ceca segoviana. Aun así, un nuevo decreto en 1698 urge a terminar la instalación; en 1699 los molinos acuñan ya onzas, y en 1700 y 1701 reales de a 8 del tipo "María". En 1704 se reanuda la emisión del tradicional tipo escudo / cruz.

Funcionando ya los molinos, se instalaron además seis "ingenios volantes" o tórculos, obra del portugués Manuel Fonseca. Sólo los reales de a 8 y las onzas se acuñaban en los molinos; todos los módulos inferiores se confiaban a los volantes, para evitar la gran cantidad de cizallas o recortes de metal que sobrarían si se acuñaran a molino. Aparte de esta abundancia de fragmentos de metal cuyo reciclaje resultaba oneroso, los molinos presentaban serias dificultades para hacer coincidir los rodillos de anverso y reverso, y muchos de los reales de a ocho salieron poco o mucho descentrados. Finalmente, en 1729 se decidió prescindir de los molinos y acuñar toda la moneda a volante.

Los reales de a 8 de estas primeras fechas de acuñación a molino son rarísimos.



631

1704. Sevilla. P. 8 reales. (Cal. 922). Rara. **MBC**. Est. 4.500.
Ex HSA, nº 26224.

3.000,—



632 1705. Sevilla. P. 8 reales. (Cal. 924). Restaurada. Pátina artificial. Muy rara. **(MBC)**.
Est. 2.000. 1.200,-



633 1709/8. Sevilla. M. 8 reales. (Cal. 929). Pequeña parte del canto final de riel. Ejemplar
extraordinario para este tipo. Rarísima. **(EBC-)**. Est. 4.000. 2.500,-



634

1718. Sevilla. M. 8 reales. (Cal. 934). Armas de Borgoña con dos flores de lis. Sin florón después de GRAT. Leves golpecitos. Buen ejemplar. Escasa así. **MBC+/EBC-**. Est. 550.
Ex Áureo & Calicó, 26/5/2010, nº 439.

350,-



635

1718. Sevilla. M. 8 reales. (Cal. 936). Armas de Borgoña con tres flores de lis. Buen ejemplar. Rara así. **MBC+**. Est. 600.

400,-



636

1718. Sevilla. M. 8 reales. (Cal. 936). Armas de Borgoña con tres flores de lis. Buen ejemplar. Rara así. **MBC+**. Est. 600.
Ex HSA, nº 27140.

400,-



637

1718. Sevilla. M. 8 reales. (Cal. 937). Armas de Borgoña y Austria intercambiadas. Muy escasa. **MBC/MBC-**. Est. 500.

300,-



638 1728. Sevilla. P. 8 reales. (Cal. 938). Flan muy grande. Bella. Preciosa pátina. Rara y más así. **EBC**. Est. 1.500. 900,–



639 1728. Sevilla. P. 8 reales. (Cal. 938). Flan grande y ligeramente irregular. Bella. Brillo original. Rara y más así. **EBC+**. Est. 1.800. 1.100,–



640

1729. Sevilla. P. 8 reales. (Cal. 939). Flan grande. Bella. Brillo original. Muy rara así. **EBC**.
Est. 1.500.

900,-



641

1729. Sevilla. 8 reales. (Cal. 940). Sin indicación de valor ni de ensayador. Golpecitos.
Rarísima. **MBC/MBC+**. Est. 600.
Ex Áureo, 16-17/10/2001, nº 1148.

400,-



642

1730. Sevilla. 8 reales. (Cal. 941). Sin indicación de valor ni de ensayador. Pátina. Rara y más así. **EBC-**. Est. 1.000.

700,-



643

1731. Sevilla. PA. 8 reales. (Cal. 942). Ensayadores **horizontales**. Oxidaciones limpiadas en reverso. Rara. (**MBC+/MBC-**). Est. 600.

400,-



644

1731. Sevilla. PA. 8 reales. (Cal. 943). Ensayadores **verticales**. Insignificante golpecito. Bella. Parte de brillo original. Rara y más así. **EBC**. Est. 1.500.

900,-



645

1732/1. Sevilla. PA. 8 reales. (Cal. 944 var). Bonita pátina. Bella. Brillo original. Rara y más así. **EBC+**. Est. 2.000.

1.100,-



646

1732. Sevilla. PA. 8 reales. (Cal. 944). Rayita. Rara. **(MBC+)**. Est. 700.

450,-

647

1733. Sevilla. PA. 8 reales. (Cal. 945). Atractiva. Rara y más así. **EBC**. Est. 900.

600,-



648

1734. Sevilla. PA. 8 reales. (Cal. 946). Atractiva. Rara y más así. **EBC-**. Est. 900.

600,-



649 1735. Sevilla. PA. 8 reales. (Cal. 947). Bella. Pátina. Muy rara así. **EBC+**. Est. 2.000. . . . 1.100,–



650 1735. Sevilla. AP. 8 reales. (Cal. 948). Bonita pátina. Rara y más así. **EBC-**. Est. 1.500. . . . 900,–



651 1705. Amberes. 1 patagón. (Vti. 73). Escasa. **MBC**. Est. 400. 250,–



- | | | |
|-----|--|-------|
| 652 | 1742. Madrid. JA. 1/2 escudo. (Cal. 572). Bella. Brillo original. Rara así. EBC+ . Est. 450. . | 300,— |
| 653 | 1743. Madrid. JA. 1/2 escudo. (Cal. 573). Bella. Parte de brillo original. Escasa y más así. EBC . Est. 300.. | 200,— |
| 654 | 1744. Madrid. JA. 1/2 escudo. (Cal. 574). Escasa. MBC+ . Est. 250.. | 150,— |



- | | | |
|-----|--|-------|
| 655 | 1744. Madrid. AJ. 1/2 escudo. (Cal. 575). Parte de brillo original. MBC+/EBC- . Est. 200. . . | 125,— |
| 656 | 1745. Madrid. AJ. 1/2 escudo. (Cal. 576 var). Corona sin punto. Bella. Parte de brillo original. EBC- . Est. 250. | 175,— |
| 657 | 1745. Madrid. AJ. 1/2 escudo. (Cal. 576). Corona con punto. Bella. Parte de brillo original. EBC-/EBC . Est. 300. | 200,— |



- | | | |
|-----|--|-------|
| 658 | 1746. Madrid. AJ. 1/2 escudo. (Cal. 577). Precioso color. Rara. MBC+ . Est. 350.. | 250,— |
| 659 | 1742. Sevilla. JP. 1/2 escudo. (Cal. 581). Muy rara. MBC+ . Est. 400..
Ex Áureo, 16/12/2002, nº 1762. | 300,— |
| 660 | 1742. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (Cal. 582). Insignificante limadura en canto del reverso. Bellísima. Rara y más así. S/C- . Est. 500.. | 300,— |



- | | | |
|-----|--|-------|
| 661 | 1743/2. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (Cal. 583). Buen ejemplar. MBC+/EBC- . Est. 300. | 175,— |
| 662 | 1743. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (Cal. 584). Muy bella. Brillo original. Muy rara así. S/C- . Est. 400. | 250,— |
| 663 | 1744/3. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (Cal. 585). Precioso color. EBC- . Est. 250. | 175,— |



- 664 1744. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (Cal. 587). Segundo busto. **MBC+**. Est. 200. 125,-
- 665 1745/4. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (Cal. 588). Muy bella. Brillo original. Rara así. **S/C-**.
Est. 400. 250,-
- 666 1745. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (Cal. 589). Bella. Parte de brillo original. **EBC-/EBC**.
Est. 250. 175,-



- 667 1700. Madrid. F/I. 1 escudo. (Cal. 477, **mismo ejemplar**) (Tauler 157b, **mismo ejemplar**).
Realizada con el cuño de 1 real. Todos los datos perfectos. **Única conocida. MBC+**.
Est. 3.000. 1.500,-



- 668 1740. Madrid. JF. 1 escudo. (Cal. 491). Sin indicación de valor. Golpecito en reverso. Parte
de brillo original. Escasa. **MBC+**. Est. 600. 400,-
- 669 1741. Madrid. JF. 1 escudo. (Cal. 492). Sin indicación de valor. Limpiada. Escasa. **MBC+**.
Est. 550. 350,-



- 670 1742. Madrid. JA. 1 escudo. (Cal. 494). **Único año de este ensayador**. Sin indicación de
valor. Limpiada. Rara y más así. **MBC+**. Est. 700. 450,-
- 671 1735. Santa Fe de Nuevo Reino. (M). 1 escudo. (Cal. 537) (Tauler 181) (Restrepo M78-12).
Leones y castillos. Golpe en canto. Muy rara con la fecha perfectamente legible.
(**MBC+**). Est. 1.000. 600,-



672

1700. Valencia. 1 escudo. (Cal. falta) (Tauler 187b, **mismo ejemplar**) (Cru.C.G. 4984, **mismo ejemplar**) (Petit-Aledón falta). Todos los datos perfectos, incluyendo el nombre y el ordinal del rey **IIII** visible. Fecha sólo en leyenda. Extraordinaria. En la colección 'Caballero de las Yndias' aparecía un ejemplar, nº 2050, pero la fecha estaba fuera de cospel. Rarísima **¿Única conocida con fecha legible?. EBC-**. Est. 6.000.

4.500,—

La proclamación de Felipe de Borbón como rey de España en noviembre apenas deja tiempo para empezar emisiones monetarias a su nombre con fecha 1700. No es, pues, sorprendente que sólo nos hayan llegado tres ejemplares, todos del módulo de 1 escudo. Uno de ellos es de ceca Madrid, y parece un experimento bastante extraño: producto de cuños de 1 real (aunque en oro) y con un ensayador **F** que no parece existir en la ceca hasta siete años más tarde (Calicó 477 - Tauler 157b).

Los otros dos son de la ceca valenciana. Uno de ellos lleva la fecha dividida a ambos lados del escudo en reverso, y fue subastado por Aureo & Calicó en la colección Caballero de las Yndias (lote 2049). El otro es el que presentamos, y había sido subastado por nuestra firma en octubre 2003; presenta cuños como los de Felipe IV, con la doble **L** flanqueando el escudo y la fecha en la leyenda marginal. Probablemente fruto de la premura que hemos indicado más arriba, ambas piezas presentan el ordinal del rey como **IIII**. En la colección Archer Huntington el lote 598 es una pieza de los mismos cuños que la que presentamos; aquella aparecía bajo Felipe IV, porque la fecha quedaba fuera de cospel (Tauler 76 bis).



673

1703. Lima. H. 2 escudos. (Cal. 298) (Tauler 242). Bella. Muy redonda. Muy rara. **EBC-**. Est. 5.000.

3.000,—



- 674 1716. Lima. M. 2 escudos. (Cal. 295) (Tauler 253a). Doble fecha, la de la leyenda 16 y 716 entre las columnas. Cuño del reverso similar al de 2 reales. Rarísima, **tres ejemplares conocidos. MBC+.** Est. 7.000. 4.000,–

Las labores de oro, según las “Memorias de los Virreyes que han gobernado el Perú”, se iniciaron a mediados de 1696 con producción de todos los valores: 1, 2, 4 y 8 escudos. La producción ya no se detuvo durante todo el período colonial, pero fue a menudo irregular y siempre exigua hasta el último tercio del siglo XVII. De entre todos estos doblones destaca como tipo único el de 1716. En su reverso, las tres últimas cifras de la fecha aparecen reunidas entre las dos columnas, dejando los espacios laterales para el ensayador y la marca de ceca, como en los reales de a 2; además, las líneas horizontales que separan los tres niveles han sido sustituidas por hileras de puntos. La diferencia, en comparación con el los reversos de los lotes anterior y posterior, es notable.



- 675 1735. Lima. N. 2 escudos. (Cal. 316) (Tauler 259). Krause indica una acuñación de 1052 ejemplares entre este año y el siguiente. Muy rara. **MBC+.** Est. 4.500. 3.000,–



- 676 1702. M (Madrid). BR. 2 escudos. (Cal. falta) (Tauler 264a, **mismo ejemplar**). Única conocida. **MBC-.** Est. 2.000. 1.200,–



- 677 1730. Madrid. 2 escudos. (Cal. 329). Segundo busto. Sin indicación de valor ni de
ensayador. Sirvió como joya. Rara. **(MBC)**. Est. 350. 250,–
- 678 1731. Madrid. JF. 2 escudos. (Cal. 332). Sin indicación de valor. Ensayadores pequeños.
Ceca entre J con punto encima y F. Bella. Parte de brillo original. Rara. **EBC-/EBC**.
Est. 900. 600,–
Ex Áureo, 22/10/1998, nº 2326.



- 679 1732. Madrid. JF. 2 escudos. (Cal. 334). Sin indicación de valor. Leves golpecitos. Bonito
color. Rara. **MBC+**. Est. 750. 500,–



- 680 1726. Mallorca. 2 escudos. (Cal. 341) (Tauler 266e). Busto a derecha. Acuñación floja en
pequeñas zonas. Bonito color. Muy rara. **(MBC+)**. Est. 15.000. 9.000,–

Las primeras emisiones mallorquinas a nombre de Felipe V, con fecha 1704, mantenían, en términos generales, los tipos de las acuñaciones anteriores: el escudo del reino en anverso y el de Palma en rombo en reverso. En la segunda etapa del reinado la tipología cambia completamente: en anverso se generaliza el busto del soberano, y en reverso el escudo de Palma es sustituido por las armas reales coronadas; la heráldica de la ciudad se reduce al pequeño castillo con la palmera en la parte izquierda del escudo real.

Debe observarse que, desde tiempos de Carlos I, estos doblones de Mallorca son las primeras piezas españolas de oro con el busto del monarca. En 1728 comenzará a estampar la efigie Madrid, un año después Sevilla y, finalmente, a partir de 1732, México. La moneda que presentamos, de 1726, es la primera que lo retrata a derecha.



- 681 1744/3. México. MF. 2 escudos. (Cal. 370). Insignificantes rayitas. Bella. Brillo original. Muy rara y más así. **EBC+**. Est. 2.000. 1.200,–



- 682 1728. Santa Fe de Nuevo Reino. S. 2 escudos. (Cal. 383) (Tauler 289) (Restrepo M80-8). **£** a izquierda del escudo, **§** a derecha. Leones y castillos. Fecha perfecta. Rara. **MBC+**. Est. 2.000. 1.100,–

- 683 1733. Santa Fe de Nuevo Reino. M. 2 escudos. (Cal. 309) (Tauler 295) (Restrepo M80-12). Leones y castillos. Fecha perfecta. Rara. **MBC**. Est. 1.400. 900,–



- 684 1738. Santa Fe de Nuevo Reino. M. 2 escudos. (Cal. 394) (Tauler 300, mismo ejemplar) (Restrepo M80-12). Excepcional con todos los datos visibles. Muy rara así. **MBC+**. Est. 2.500. 1.500,–

- 685 (1732-43). Santa Fe de Nuevo Reino. M. 2 escudos. (Cal. tipo 89) (Restrepo M80-12). Leones y castillos. Buen ejemplar. **MBC+**. Est. 700. 450,–



- 686 1732. Sevilla. PA. 2 escudos. (Cal. 423). Sin indicación de valor. Leves golpecitos. Bella. Brillo original. Rara así. **EBC**. Est. 900. 600,–

- 687 1741. Sevilla. PJ. 2 escudos. (Cal. 431). Sin indicación de valor. Atractiva. Parte de brillo original. Muy escasa. **MBC+**. Est. 700. 450,–



- 688 1730/28. México. R/D. 4 escudos. (Inédita). No se conocen 4 escudos macuquinos posteriores a 1725. **Única conocida. MBC+.** Est. 15.000.

9.000,–

La ceca mexicana acuñó onzas de forma casi ininterrumpida a lo largo de todo el reinado de Felipe V: a martillo hasta 1732, y redondas de busto a partir de esa fecha. En cambio, parece cesar de batir medias onzas macuquinas en 1715; se conocen después dos ejemplares con sendas fechas 1724 y 1725 y ensayador **D**, seguramente únicos, y Medina reproduce la fotografía de otro con fecha 1732 y un ensayador que parece **F** (de Felipe Rivas).

La extraordinaria pieza que presentamos lleva la marca de grabador **R** (de Nicolás de Roxes) claramente rectificada sobre **D** (de Domingo García de Mendiola). Se conocen onzas con esta **D** de los años 1727 y 1728, además de las dos medias onzas citadas más arriba; y la **R** de Roxes figura también en onzas de 1729 (rectificada sobre **D**, como en este caso) y 1730. Este escudo de a 4 coincide pues, plenamente con la secuencia documentada de las últimas onzas macuquinas. Con fecha y ensayador perfectamente legibles, es sin duda una de las joyas de este catálogo.



- 689 1719. Sevilla. J. 4 escudos. (Cal. 281). Tipo 'cruz'. Sin indicación de valor. Flan grande. Rara. **MBC+.** Est. 3.000.

1.800,–



690

1711. Lima. M. 8 escudos. (Cal. 22) (Cal.Onza 238) (Tauler 238). Anv.: ...**(HISPA)NIAR**.
Rev.: ...**ANO**. L-8-M/P--V-A-7-1-1. Dos puntos sobre el valor. Preciosa. Extraordinario
ejemplar. Rarísima así. **EBC+**. Est. 10.000.

6.000,--

Ya hemos comentado en el lote 674 hasta qué punto fueron parvas las acuñaciones de oro en la ceca de Lima, tanto antes como después de su incorporación a la Corona en 1753.

El año 1711 presenta una característica curiosa. Hasta 1709, la leyenda, más o menos completa, acababa en anverso ...**D.G.HISPANIARVM** y seguía en reverso **ET YNDIARVM REX**. A partir de aquel año se intentará añadir al final **ANO 1710** y, en fechas sucesivas, 1712, 1713... Pues bien, no hemos visto ningún ejemplar de 1711 que lleve la fecha expresada en la leyenda del reverso, y todos los que conocemos (tres docenas en la base de datos de Tauler) terminan precisamente como este ejemplar: ... **REX ANO**. Algo que no sucede en ningún otro año.



691

1718/7. Lima. M. 8 escudos. (Cal. 30 var) (Cal.Onza falta) (Tauler 258a). Anv.: ...**HISPANIA**.
L-8-M/P--V-A-7-1-1. Florón sobre el valor. Rara. **MBC+/MBC**. Est. 4.000. . .

2.800,--



- 692 1728. Lima. N. 8 escudos. (Cal. 42) (Cal.Onza 289) (Tauler 289).
L...8...N/P...V...A/7...2...8. Florón sobre el valor. Parte del nombre y ordinal del rey
visibles. Ligera doble acuñación en reverso. Muy rara. **MBC+/EBC-**. Est. 5.500.

3.500,-



- 693 1734. Lima. N. 8 escudos. (Cal. 49) (Cal.Onza 302) (Tauler 302, **mismo ejemplar**).
L...8...N/P...V...A/7...3...4. Florón sobre el valor. Doble fecha, la de la leyenda
parcialmente visible. Rara. **MBC+**. Est. 5.000.

3.500,-



- 694 1736. Lima. N. 8 escudos. (Cal. 52) (Cal.Onza 313) (Tauler 313). Anv.: ...HISPANI.
L...8...N/P...V...A/7...3...6. Florón sobre el valor. Pátina rojiza. Rara. **(MBC+)**.
Est. 4.000.

3.000,-



- 695 1740. Lima. R. 8 escudos. (Cal. falta) (Cal.Onza 1383) (Tauler falta). 26,74 grs.
L-8-R/P...V...A/7...4...0. Imitación indígena. Doble fecha, la de la gráfica parcial. El 4
es un 7 invertido. **Sólo 3 ejemplares conocidos**. El de la Colección 'Caballero de las
Yndias', nº 577 en una conservación similar, se adjudicó en 2700€. Rara. **EBC**.
Est. 3.500.

2.500,-



696

1744/3. Lima. V. 8 escudos. (Cal. 62 var) (Cal.Onza 340 var) (Tauler 339a). Anv.: ...HISPANI. L...8...V/P...V...A/7...4...4/3. Florón sobre el valor. Doble fecha, la de la leyenda 44/3. Muy rara. **MBC+**. Est. 4.500.

3.000,—



697

1744. Lima. V. 8 escudos. (Cal. 62) (Cal.Onza 340) (Tauler 340). L...8...V/P...V...A/7...4...4. Florón sobre el valor. Visible parte del nombre y del ordinal del rey. Limpiada. Rara. **(MBC+)**. Est. 3.500.

2.500,—



698

1745. Lima. V. 8 escudos. (Cal. 63) (Cal.Onza 343) (Tauler 343). L...8...V/P...V...A/7...4...5. Florón sobre el valor. Visible el nombre y el ordinal del rey. Sirvió como joya. Rara. **(MBC)**. Est. 2.500.

1.500,—

La ceca de Madrid no introdujo el nuevo sistema de las labores a molino hasta 1709, y sólo se aplicó a la moneda de plata; en cuanto al oro, sólo llegaron a acuñarse algunos ensayos, todos ellos firmados con la **J** del ensayador Joseph García Caballero; la moneda de oro siguió batiéndose a martillo. Esta situación iba a cambiar con la incorporación de la Casa de Moneda de Madrid a la Real Hacienda en julio de 1718; en septiembre del mismo año era nombrado nuevo ensayador de Madrid Fernando Vázquez, cuya sigla **F** vemos sobrepuesta a la **J** de García Caballero en la primera onza de estas nuevas emisiones, la de 1719. Esta es la primera vez en que la ceca de Madrid se marca con la **M** coronada (lote 699).

Vázquez iba a permanecer sólo unos meses en Madrid; en noviembre de 1718 fue trasladado al Ingenio de Segovia, y durante un año lo substituyó de nuevo García Caballero. Éste fue a su vez destinado a Segovia, y en marzo de 1721 tomó el cargo Antonio de Cerdeña, cuya sigla **A** vemos en la onza de 1723 (lote 700).



699

1719. Madrid. F/J. 8 escudos. (Cal. 75 var) (Cal.Onza 364). Tipo 'cruz'. Primera moneda de 8 escudos conocida con la ceca como M coronada. Sirvió como joya. Rarísima. (MBC+). Est. 9.000.

6.000,-



700 1723. Madrid. A. 8 escudos. (Cal. 78) (Cal.Onza 368). Tipo 'cruz'. Leves golpecitos. Rarisima. **MBC+**. Est. 12.000. 9.000,-



701 1729. Madrid. JJ. 8 escudos. (Cal. 84) (Cal.Onza 374). Sin indicación de valor ni de ensayador. Leves golpecitos. Atractiva. Rara y más así. **EBC-**. Est. 8.000. 6.000,-



- 702 1735. México. MF. 8 escudos. (Cal. 127) (Cal.Onza 428). Levísimos golpecitos. Bella. Parte de brillo original. Rara. **MBC+/EBC-**. Est. 3.500. 2.200,-



- 703 1736. México. MF. 8 escudos. (Cal. 128) (Cal.Onza 429). Florón encima de los ensayadores. Leves golpecitos. Parte de brillo original. Rara. **(EBC-)**. Est. 5.000. 3.000,-
- 704 1736. México. MF. 8 escudos. (Cal. 128) (Cal.Onza 430). Punto encima de los ensayadores. Golpecito en canto. Rara. **MBC+**. Est. 3.500. 2.200,-



- 705 1740. México. MF. 8 escudos. (Cal. 134) (Cal.Onza 436). Leves marquitas. Precioso color. Rara. **EBC-/EBC**. Est. 4.000. 2.500,-



- 706 1741. México. MF. 8 escudos. (Cal. 135) (Cal.Onza 437). Leves golpecitos. Parte de brillo original. Rara. **EBC-/EBC**. Est. 4.000. 2.800,-



707 1742. México. MF. 8 escudos. (Cal. 137) (Cal.Onza 439). Leves golpecitos. Parte de brillo original. Rara. **MBC+/EBC-**. Est. 3.500. 2.500,-



708 1743. México. MF. 8 escudos. (Cal. 139) (Cal.Onza 441). Leves golpecitos. Bella. Brillo original. Muy rara así. **EBC**. Est. 5.000.. . . . 3.000,-



709 1744. México. MF. 8 escudos. (Cal. 140) (Cal.Onza 442). Levisimas marquitas. Bella. Brillo original. Muy rara así. **EBC/EBC+**. Est. 5.000.. . . . 3.000,-



710 1745. México. MF. 8 escudos. (Cal. 141) (Cal.Onza 443). Leves golpecitos. Atractiva. Parte de brillo original. Rara. **MBC+**. Est. 3.000. 1.800,-

711 1746/5. México. MF. 8 escudos. (Cal. 142) (Cal.Onza 444). Leves golpecitos. Bonito color. Rara. **MBC+**. Est. 4.000.. . . . 2.500,-



712

1747. México. MF. 8 escudos. (Cal. 144) (Cal.Onza 446). Última onza de este reinado. Leves golpecitos en el canto. Atractiva. Parte de brillo original. Extraordinariamente rara. **EBC-**. Est. 18.000.

12.000,-



713

1744. Santa Fe de Nuevo Reino. S. 8 escudos. (Cal. 146) (Cal.Onza 447) (Tauler 447) (Restrepo M84-4). PHILIPV visible. Ceca a derecha del escudo. Leones y castillos. Rarísima y más así. **MBC+**. Est. 18.000

12.000,-

La Real Cédula de 1 de abril de 1620, que encarga al capitán Alonso Turrillo de Yebra la creación de una Casa de Moneda en Santa Fe, especificaba ya que se debía labrar en ella vellón rico, plata y "escudos sencillos y de a dos". Sus sucesores en el cargo, su teniente Arbustante (hasta 1637) y su sobrino Antonio de Vergara Azcárate y Dávila, se atuvieron a esta limitación y no batieron más oro que el escudo y el doblón.

En 1743 se acuñan las primeras onzas de Santa Fe. A lo largo de más de un siglo parece haber sido respetada la orden de batir oro solamente en piezas de uno y dos escudos. Estas acuñaciones de los años finales de Felipe V tendrán su continuación natural bajo el reinado de Fernando VI, aunque siempre en cantidades mínimas. Sólo se conocen cinco ejemplares de la pieza que presentamos.



714 1721/19. Segovia. F. 8 escudos. (Cal. 152) (Cal.Onza 455). Leves marquitas. Bella. Parte de brillo original. Muy rara. **EBC**. Est. 15.000. 9.000,–

Hemos comentado (lote 530) los esfuerzos dedicados a la modernización de la ceca de Madrid. La intención era, en palabras de Casto M^a del Rivero, “*en armonía con el carácter centralizador de la Administración pública, establecer en la corte el centro principal de acuñación de moneda, que hasta esta fecha había sido el Ingenio de Segovia*”. La Casa de Sevilla, dedicada a la labor de los particulares, acuñó regularmente cada año (véanse los lotes siguientes), pero la de Segovia, eclipsada por la de la capital, quedó prácticamente paralizada desde 1708 hasta 1717. En 1719 se prepararon cuños para unas onzas que no llegaron a batirse; estos cuños fueron rectificadas con fecha 1721 (la pieza que comentamos) y 1723; en 1724 se batieron escudos de a 8 y de a 4 a nombre de Luis I, y ya nunca volvió a acuñarse oro en el Ingenio.



715 1701. Sevilla. M. 8 escudos. (Cal. 157) (Cal.Onza 462). Primer tipo ‘cruz’. Ceca, valor y ensayador en anverso; sin el escusón de los Borbones. Puntos en lugar de florones entre PHILIPPVS y V. Precioso color. Rara. **EBC-IEBC**. Est. 5.000. 3.000,–



716

1701. Sevilla. M. 8 escudos. (Cal. 158) (Cal.Onza 464). Tipo 'cruz'. 8-M/S-8. Ligeramente descentrada. Atractiva. Rara. **MBC+**. Est. 4.000.

2.500,—



717

1703. Sevilla. J. 8 escudos. (Cal. 160) (Cal.Onza 472). Tipo 'cruz'. J-8/8-S. Bonito color. Rara. **MBC+**. Est. 3.500.
Ex Áureo & Calicó, 28/5/2013, nº 363.

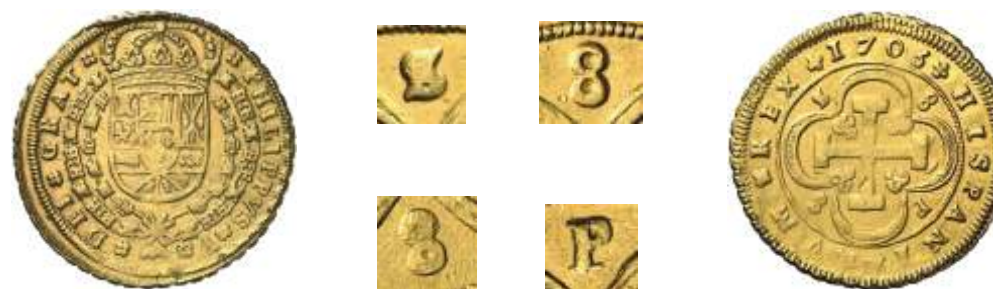
2.500,—



718

1704. Sevilla. P. 8 escudos. (Cal. 162) (Cal.Onza 481). Tipo 'cruz'. P-8/8-S. Rara. **MBC+**. Est. 4.500.
Ex Áureo & Calicó, 29/10/2008, nº 1275.

3.000,—



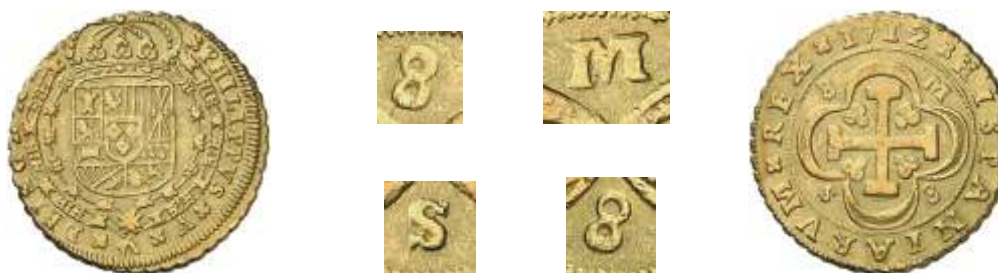
719

1705. Sevilla. P. 8 escudos. (Cal. 165) (Cal.Onza 486). Tipo 'cruz'. S-8/8-P. Rara. **MBC+**. Est. 3.500.

2.200,—



- 720 1711/0. Sevilla. M. 8 escudos. (Cal. 171 var) (Cal.Onza 494 var). Rev.: HISPANIARVM... Tipo 'cruz'. S-8/8-M. Atractiva. Muy rara. **MBC+**. Est. 4.500. 3.000,–



- 721 1712. Sevilla. M. 8 escudos. (Cal. 172 var) (Cal.Onza 495 var). Tipo 'cruz'. 8-M/S-8. Reverso no coincidente. Rara. **MBC+**. Est. 4.000. 2.500,–



- 722 1712. Sevilla. M. 8 escudos. (Cal. 172) (Cal.Onza 497). Tipo 'cruz'. M-8/8-S. Reverso coincidente. Precioso color. Rara. **MBC+**. Est. 3.500. 2.200,–



- 723 1717. Sevilla. M. 8 escudos. (Cal. 180) (Cal.Onza 510). Anv.: ...HISPANIARVM...R...E...X. Tipo 'cruz'. S-8/8-M. Rara. **MBC+**. Est. 4.000. 2.500,–



- 724 1719. Sevilla. M. 8 escudos. (Cal. 182) (Cal.Onza 514). Tipo 'cruz'. 8-M/S-8. Leves golpecitos. Precioso color. Muy rara. **(MBC+)**. Est. 5.000.

3.000,-



- 725 1723. Sevilla. J. 8 escudos. (Cal. 187) (Cal.Onza 519). Tipo 'cruz'. Ligeramente descentrada. Preciosa pátina. Rara. **(EBC-)**. Est. 4.000.

2.500,-



- 726 1729. Sevilla. 8 escudos. (Cal. 194) (Cal.Onza 526). Anv.: PHILP... Sin indicación de valor ni de ensayador. Leves golpecitos. Parte de brillo original. Rara. **EBC-**. Est. 4.000. . .

2.500,-



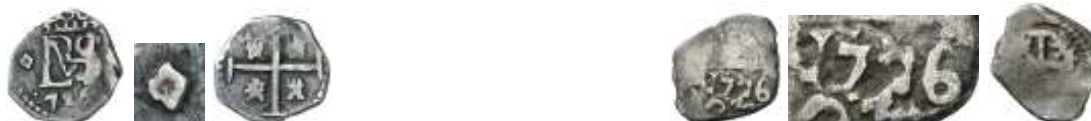
- 727 1730. Sevilla. 8 escudos. (Cal. 196) (Cal.Onza 528). Sin indicación de valor ni de ensayador. Leves golpecitos. Precioso color. Rara. **EBC-**. Est. 4.000.

2.500,-

LUIS I



- 728 1724. Mallorca. 1 treseta. (Cal. 64). Fecha y nombre del rey perfectos. Rara así. **MBC**. Est. 125. 75,-
- 729 1726. Lima. 1/2 real. (Cal. 53). Doble fecha, una parcial. Limpiada. Muy rara. **(BC+)**. Est. 200. 110,-



- 730 1726. Lima. 1/2 real. (Cal. 53 var). Florón a izquierda del monograma. Muy rara. **MBC-**. Est. 300. 150,-
- 731 1726. Potosí. (Y). 1/2 real. (Cal. 62). Rara. **BC+**. Est. 200. 90,-



- 732 1725. Potosí. Y. 1 real. (Cal. 49). Doble fecha, una parcial. Rara. **MBC-**. Est. 250. 150,-
- 733 1725. Potosí. Y. 1 real. (Cal. 49). Doble fecha. Rara. **MBC/MBC+**. Est. 300. 175,-



- 734 1726. Potosí. Y. 1 real. (Cal. 50). Doble ensayador. Buen ejemplar. Rara y más así. **MBC/MBC+**. Est. 300. 175,-
- 735 1724. Madrid. A. 2 reales. (Cal. 34). Anv.: LVDOVICVS/PHILIPPVS. Acuñada sobre una moneda de Felipe V con parte de su nombre y el ordinal visible. Bella. Muy rara así. **EBC+**. Est. 400. 250,-
- Ex colección de 2 reales y 2 escudos, Áureo 9/4/2003, nº 246.



- 736 1725. (Potosí). Y. 2 reales. (Cal. 38). Doble fecha y doble ensayador. Rara y más así. **MBC+**. Est. 400. 250,-
- 737 1726. Potosí. Y. 2 reales. (Cal. 39). Doble fecha y doble ensayador. Rara. **MBC-/BC+**. Est. 225. 125,-



- 738 1726. Potosí. Y. 2 reales. (Cal. 39). Triple fecha y doble ensayador. Rara y más así. **MBC**. Est. 350. 200,-
Ex Áureo, 16-17/12/2002, nº 994.
- 739 1727. Potosí. Y. 2 reales. (Cal. 40). Doble fecha y doble ensayador. ...OTOSI visible. Rara. **MBC**. Est. 300. 175,-



- 740 1724. Segovia. F. 2 reales. (Cal. 41). Flores pequeñas en reverso. Atractiva. Escasa. **EBC-**. Est. 300. 175,-



- 741 1724. Segovia. F. 2 reales. (Cal. 41). Flores grandes en reverso. Bella. Rara así. **EBC**. Est. 350. 200,-



742 1724. Sevilla. J. 2 reales. (Cal. 42). Escasa. **EBC-**. Est. 200. 110,-



743 1724. Granada. Medalla de proclamación. (Ha. 6). Plata fundida. 30 mm. Muy escasa. **EBC-**. Est. 250. 150,-



744 1725. Potosí. Y. 4 reales. Doble fecha y triple ensayador. Resello de Costa Rica (De Mey 468). Rarísima. **MBC-**. Est. 500. 300,-



745 1727. Potosí. Y. 4 reales. (Cal. falta) (Kr. A35) No figuraba en la colección Sellschopp. Doble fecha, una parcial. Doble ensayador. Pátina oscura. Muy rara. **MBC-/MBC**. Est. 750. 500,-
Ex Áureo & Calicó, 6-7/11/2007, nº 759.



746

1726. Lima. M. 8 reales. (Cal. 14). Doble fecha, una parcial. Doble ensayador. Muy rara.
MBC. Est. 2.000.

1.200,-



747

1725. Potosí. Y. 8 reales. (Cal. 24). Muy rara. MBC-. Est. 1.000.

600,-



748 1726. Potosí. Y. 8 reales. (Cal. 25). Anv.: LVIS... Rev.: POTO... Doble fecha, una parcial.
Doble ensayador. Rara. **MBC-**. Est. 1.000. 600,-



749 1726. Potosí. Y. 8 reales. (Cal. 25). Triple fecha y triple ensayador. Visible el ordinal del
rey. Muy rara así. **MBC+**. Est. 1.500. 900,-



750

1727. Potosí. Y. 8 reales. (Cal. 26). Doble ensayador. Acuñaición floja. Pátina oscura. Rara.
(BC+/MBC-). Est. 350.

225,-



751

1727. Potosí. Y. 8 reales. (Cal. 26). Triple fecha y doble ensayador. Rara y más así.
MBC+. Est. 1.500..

900,-

ANA de Inglaterra

El 22 de octubre de 1702, una flota franco-española que se hallaba en la bahía de Vigo fue capturada por la escuadra anglo-holandesa comandada por sir George Rooke. El botín en plata fue inmenso, se cifra en cuatro millones de pesos, que algunos autores elevan a once; sin embargo, el oro había sido ya desembarcado o arrojado al mar en su mayor parte, de forma que las cantidades que pasaron a manos inglesas fueron exiguas. La reina Ana autorizó la amonedación de este metal, en un acto de evidente intención propagandística, con la mención **VIGO** bajo el busto.



752

1703. 6 peniques. (Kr. 516.1) (Richard Lobel A6D-005). VIGO bajo el busto. Bella pátina. Escasa. **MBC+.** Est. 250.

125,-

JORGE II de Inglaterra

Inglaterra y la coalición hispano-francesa (surgida de los sucesivos Pactos de Familia) se enfrentan en una guerra que tiene como escenario las costas occidentales de Sudamérica. El almirante George Anson, después de atacar Perú y Chile, completa la vuelta al globo y regresa a Inglaterra en 1744 con un importante botín, parte del cual en plata, que será amonedada con la marca **LIMA** bajo el busto del monarca.



753

1746. 6 peniques. (Kr. 582.3) (Richard Lobel G26D-090). LIMA bajo el busto. Rayitas. Escasa. **MBC-.** Est. 90.

60,-

754

1745. 1 chelín. (Kr. 583.2) (Richard Lobel G2SH-115). LIMA bajo el busto. Escasa. **MBC/MBC+.** Est. 200.

110,-



755

1745. 1/2 corona. (Kr. 584.3) (Richard Lobel G2HC-065). LIMA bajo el busto. Rara. **MBC+/EBC-.** Est. 400.

300,-

756

1746. 1/2 corona. (Kr. 584.3) (Richard Lobel 62CR-065). LIMA bajo el busto. Rayitas. Rara. **MBC-/MBC.** Est. 300.

200,-

Ex Áureo, 16-17/10/2001, nº 2409.

FERNANDO VI



757	1754. Barcelona. 1 ardit. (Cal. 699). Leves golpecitos. Buen ejemplar. Escasa así. EBC-/MBC+ . Est. 100.	60,—
758	1755. Barcelona. 1 ardit. (Cal. 700). MBC . Est. 40.	25,—
759	1756. Barcelona. 1 ardit. (Cal. 701). Rayita. MBC- . Est. 30.	18,—



760	s/d. Pamplona. 1 cornado. (Cal. 713). Anv.: FO VI. Escasa. MBC . Est. 70. Ex Áureo, 21/9/2006, nº 579.	45,—
761	1748. Pamplona. 4 cornados. (Cal. 704). Fecha perfecta. Rara. (MBC-) . Est. 125.	75,—



762	1749. Pamplona. 4 cornados. (Cal. tipo 134). Fecha perfecta. Rara. (MBC-) . Est. 100.	60,—
763	1753. Pamplona. 4 cornados. (Cal. tipo 134). Fecha perfecta. Escasa. BC+ . Est. 100.	60,—



764	1757. Pamplona. 4 cornados. (Cal. 710). Fecha perfecta. Rara. MBC- . Est. 150.	90,—
765	1758. Pamplona. 4 cornados. (Cal. 711). Escasa. (BC+) . Est. 100.	60,—



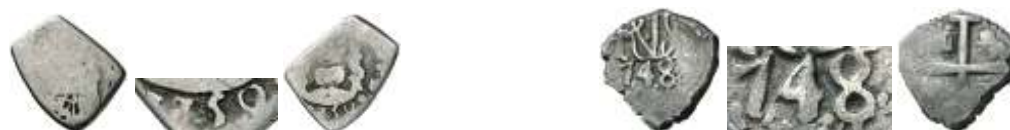
- 766 1758. Pamplona. 4 cornados. (Cal. 711). Fecha perfecta. Rara así. **MBC-**. Est. 150. 75,-
 767 1746. Segovia. 1 maravedí. (Cal. 716). Bella. Escasa. **EBC**. Est. 100.. . . . 60,-



- 768 1747. Segovia. 1 maravedí. (Cal. 717). **MBC**. Est. 20. 12,-
 769 1747. Segovia. 1 maravedí. (Cal. 717). Bella. Escasa así. **S/C-**. Est. 90. 60,-
 770 1747. Segovia. 1 maravedí. (Cal. 717). Bella. Escasa así. **S/C-**. Est. 90. 60,-



- 771 1747. Guatemala. (J). 1/2 real. (Cal. 616). Columnario. Rara. **MBC-**. Est. 125.. . . . 75,-
 772 1748. Guatemala. J. 1/2 real. (Cal. 617). Columnario. Escasa. **BC/BC+**. Est. 90. 60,-



- 773 1750. Guatemala. (J). 1/2 real. (Cal. 619). Columnario. Escasa. **BC-/BC**. Est. 40.. . . . 25,-
 774 1748. Lima. V. 1/2 real. (Cal. 631). **MBC**. Est. 80. 60,-
 Ex Áureo & Calicó, 25/4/2013, nº 1414.



- 775 1750. Lima. R. 1/2 real. (Cal. falta) (Sewall Menzel Lm-229, **mismo ejemplar**). Anv.: Castillo entre L-R. Probablemente el mejor de los tres ejemplares conocidos. Rarísima. **(MBC/MBC-)**. Est. 750. 450,-
 Ex UBS 70, 21/3/2007, nº 289.
 Ex Áureo & Calicó, 22/9/2008, nº 848.

Uno de los contadísimos ejemplares de un ensayo realizado este año, en que el monograma del rey era substituido por el castillete con que se acuñaba la pieza de 1 escudo (cf. Calicó 201), pero en plata; el reverso, como observa el propio Menzel, usó cuños desproporcionadamente grandes, de manera que sólo aparece un castillo y un león (bien los de la derecha, bien los de la izquierda) con la cruz.



- 776 1755. Lima. JD. 1/2 real. (Cal. 640). Columnario. Punto sobre la marca de ceca. Muy atractiva. **EBC-**. Est. 150. 90,-
- 777 1755. Lima. JM. 1/2 real. (Cal. 641). Columnario. Punto sobre la marca de ceca. Escasa. **MBC-**. Est. 60. 40,-
Ex Áureo & Calicó, 29/4/2010, nº 2999.
- 778 1756. Lima. JM. 1/2 real. (Cal. 642). Columnario. Sin punto sobre la marca de ceca. Preciosa pátina. Escasa así. **EBC-**. Est. 225. 125,-



- 779 1757. Lima. JM. 1/2 real. (Cal. 643). Columnario. Sin punto sobre la marca de ceca. Escasa. **MBC+**. Est. 125. 75,-
- 780 1757. Lima. JM. 1/2 real. Columnario. Sin punto sobre la marca de ceca. Resello GR de Jamaica (De Mey 838) para circular como 5 peniques. Rara. **MBC**. Est. 400. 250,-
- 781 1758. Lima. JM. 1/2 real. (Cal. 644). Columnario. Sin punto sobre la marca de ceca. Muy bella. Brillo original. Muy rara así. **EBC+**. Est. 350. 200,-



- 782 1759. Lima. JM. 1/2 real. (Cal. 645). Columnario. Sin punto sobre la marca de ceca. Bella. Rara así. **EBC**. Est. 200. 110,-
Ex Áureo, 22/9/2003, nº 831.
- 783 1759. Lima. JM. 1/2 real. (Cal. 645 var). La H de HISP sin travesaño interior. Columnario. Sin punto sobre la marca de ceca. Muy escasa. **MBC**. Est. 125. 75,-
- 784 1760. Lima. JM. 1/2 real. (Cal. 646). Columnario. Sin punto sobre la marca de ceca. Leves rayitas. Buen ejemplar. Escasa. **MBC+**. Est. 125. 75,-



- 785 1747. Madrid. JB. 1/2 real. (Cal. 648). **MBC-**. Est. 40. 25,-
- 786 1748. Madrid. JB. 1/2 real. (Cal. 649). **MBC+**. Est. 70. 45,-
- 787 1749. Madrid. JB. 1/2 real. (Cal. 650). Leves manchitas. Bella. **EBC**. Est. 200. 110,-
Ex Áureo 17/12/2002, nº 1492.



788	1750. Madrid. JB. 1/2 real. (Cal. 651). MBC/MBC+ . Est. 70.	45,-
789	1752. Madrid. JB. 1/2 real. (Cal. 653). Rayita. MBC . Est. 50.	30,-
790	1752. Madrid. JB. 1/2 real. (Cal. 653). MBC/MBC+ . Est. 70.	40,-



791	1755. Madrid. JB. 1/2 real. (Cal. 655). Golpecitos. MBC- . Est. 40.	25,-
792	1758. Madrid. JB. 1/2 real. (Cal. 658). Leves sombras. Bella. EBC/EBC+ . Est. 200.	125,-
	Ex Áureo, 17/12/2002, nº 1497.	
793	1759. Madrid. J. 1/2 real. (Cal. 659). Leves rayitas. Escasa. (MBC). Est. 75.	45,-



794	1747. México. M. 1/2 real. (Cal. 660). Columnario. Bellísima. Brillo original. Rara y más así. S/C- . Est. 400.	250,-
	Ex Áureo, 16/12/2002, nº 1498.	
795	1748. México. M. 1/2 real. (Cal. 661). Columnario. Pátina atractiva. Escasa así. EBC- . Est. 150.	90,-
796	1749. México. M. 1/2 real. (Cal. 662). Columnario. MBC/MBC- . Est. 70.	40,-



797	1749. México. M. 1/2 real. (Cal. 662). Columnario. Bella. Muy escasa así. EBC/EBC- . Est. 200.	110,-
798	1750. México. M. 1/2 real. (Cal. 663). Columnario. Muy bella. Rara así. EBC+ . Est. 300. . .	150,-
799	1751. México. M. 1/2 real. (Cal. 664). Columnario. BC+ . Est. 50.	30,-



- 800 1751. México. M. 1/2 real. (Cal. 664). Columnario. Buen ejemplar. **MBC+**. Est. 100. 60,-
- 801 1752. México. M. 1/2 real. (Cal. 665). Columnario. Bella. Rara así. **EBC**. Est. 250.. . . . 150,-
Ex Áureo 21/1/2004, nº 810.
- 802 1754. México. M. 1/2 real. (Cal. 667). Columnario. Bonito color. Escasa así. **EBC-**. Est. 200. 110,-
Ex Áureo, 16/12/2002, nº 1506.



- 803 1755. México. M. 1/2 real. (Cal. 668). Columnario. Atractiva. Muy escasa así. **EBC-**. Est. 150. 90,-
- 804 1757. México. M. 1/2 real. (Cal. 670). Columnario. Dos coronas reales. Escasa así. **EBC-**. Est. 125. 75,-
Ex Áureo & Calicó, 7/7/2008, nº 285.
- 805 1757. México. M. 1/2 real. (Cal. 670). Columnario. Dos coronas reales. Leves rayitas. Bella. Rara así. **EBC-/EBC**. Est. 150. 90,-



- 806 1758/7. México. M. 1/2 real. (Cal. 673 var). Columnario. Coronas imperial y real. Escasa. **MBC**. Est. 125. 75,-
- 807 1759. México. M. 1/2 real. (Cal. 674). Columnario. Muy bella. Brillo original. Muy rara así. **EBC+**. Est. 300.. . . . 175,-
- 808 1760. México. M. 1/2 real. (Cal. 675). Columnario. Rara. **BC+**. Est. 70.. . . . 40,-



- 809 1749. Potosí. 1/2 real. (Cal. 679). Parte del nombre del rey visible. Rara así. (**MBC+**). Est. 150. 75,-
- 810 1750. Potosí. 1/2 real. (Cal. 680). Buen ejemplar. **MBC**. Est. 100. 60,-

811	1755. Potosí. 1/2 real. (Cal. 685). MBC- . Est. 70.	45,-
812	1757. Potosí. q. 1/2 real. (Cal. 687). BC+ . Est. 50.	30,-
813	1758. Potosí. 1/2 real. (Cal. 688). BC+ . Est. 60.	40,-

814	1758. Potosí. 1/2 real. (Cal. 688). Buen ejemplar. MBC . Est. 90.	60,-
815	1759. Potosí. 1/2 real. (Cal. 689). MBC- . Est. 70.	40,-
816	1747. Guatemala. J. 1 real. (Cal. 526). Columnario. BC/BC+ . Est. 90.	60,-

817	1747. Guatemala. J. 1 real. (Cal. 526 var) (Kr. falta). Columnario. Marca de ceca invertida . Muy rara. (MBC). Est. 500.	300,-
818	1748. Guatemala. J. 1 real. (Cal. 527). Columnario. Escasa así. MBC- . Est. 150.	90,-

819	1750. Guatemala. J. 1 real. (Cal. 529). Columnario. BC/BC+ . Est. 100.	60,-
820	1750. Guatemala. J. 1 real. (Cal. 529). Columnario. MBC- . Est. 125.	75,-

821	1751. Guatemala. J. 1 real. (Cal. 530). Columnario. MBC- . Est. 125.	75,-
822	1752. Guatemala. J. 1 real. (Cal. 531). Columnario. Buen ejemplar. Escasa así. MBC . Est. 200.	110,-



- 823 1753. Guatemala. (J). 1 real. (Cal. 532). Columnario. **BC**. Est. 80. 50,-
- 824 1753. Guatemala. (J). 1 real. (Cal. 532). Columnario. **BC/BC+**. Est. 90. 60,-
- 825 1749. Lima. R. 1 real. (Cal. 543). Doble fecha, las dos parciales. Rara. **BC+**. Est. 200. 90,-



- 826 1750. Lima. R. 1 real. (Cal. 544, **mismo ejemplar**). Doble fecha. Rara. **(MBC)**. Est. 300. 150,-
- 827 1752. Lima. J. 1 real. (Cal. 546 var). Columnario. Punto sobre la marca de ceca. **IIISP** en leyenda. Rara. **MBC+/MBC**. Est. 400. 250,-



- 828 1753. Lima. J. 1 real. (Cal. 638). Columnario. Punto sobre la marca de ceca. Oxidaciones limpiadas. Escasa. **(MBC+)**. Est. 200. 90,-
- 829 1754. Lima. JD. 1 real. (Cal. 548). Columnario. Punto sobre la marca de ceca. Bella. Bonito color. Rara así. **EBC**. Est. 300. 175,-
- 830 1755. Lima. JM. 1 real. (Cal. 550). Columnario. Punto sobre la marca de ceca. Escasa. **MBC**. Est. 90. 60,-



- 831 1756. Lima. JM. 1 real. (Cal. 551). Columnario. Sin punto sobre la marca de ceca. Rayitas. Escasa. **MBC-**. Est. 90. 60,-
- 832 1757. Lima. JM. 1 real. (Cal. 552). Columnario. Sin punto sobre la marca de ceca. Limpiada. Escasa. **(EBC)**. Est. 225. 125,-



- 833 1758. Lima. JM. 1 real. (Cal. 553). Columnario. Sin punto sobre la marca de ceca. La H de HISP con parte del travesaño central sin acabar. Bella. Brillo original. Mismo cuño del anverso que el ejemplar de la colección Virrey Amat, Áureo 14/12/2005, nº 163. Rara así. **EBC-**. Est. 300. 150,-
- 834 1759. Lima. JM. 1 real. (Cal. 645). Columnario. Punto sobre la marca de ceca. Bella. Preciosa pátina. Rara así. **EBC-**. Est. 250. 150,-
Ex Áureo, 5/3/2003, nº 1988.



- 835 1760. Lima. JM. 1 real. (Cal. 555). Columnario. Sin punto sobre la marca de ceca. Leves impurezas. Bonita pátina. Muy escasa. **EBC-/EBC**. Est. 225. 125,-
- 836 1746. Madrid. AJ. 1 real. (Cal. 556). Rara. **BC+/MBC-**. Est. 150. 90,-
Ex Áureo & Calicó, 29/4/2010, nº 479.



- 837 1747. Madrid. AJ. 1 real. (Cal. 557, error 1746). Escasa. **BC/BC+**. Est. 50. 30,-
- 838 1747/6. Madrid. J. 1 real. (Cal. 558 var). Rara. **MBC**. Est. 200. 125,-
Ex Áureo & Calicó, 29/4/2010, nº 481.
- 839 1747. Madrid. JB. 1 real. (Cal. 559). **MBC-**. Est. 45. 30,-



- 840 1749. Madrid. JB. 1 real. (Cal. 561). **MBC-**. Est. 50. 30,-
Ex Áureo & Calicó, 29/4/2010, nº 3047.
- 841 1751. Madrid. JB. 1 real. (Cal. 563). Buen ejemplar. **MBC+**. Est. 90. 60,-
- 842 1752. Madrid. JB. 1 real. (Cal. 564). **MBC/MBC-**. Est. 50. 30,-
Ex Áureo & Calicó, 29/4/2010, nº 3048.



- 843 1754. Madrid. JB. 1 real. (Cal. 566). **MBC-/MBC**. Est. 50. 30,-
- 844 1755. Madrid. JB. 1 real. (Cal. 567). Limpiada. **(MBC+)**. Est. 70. 45,-
- 845 1756. Madrid. JB. 1 real. (Cal. 568). Buen ejemplar. **MBC+**. Est. 90. 60,-



- 846 1757. Madrid. JB. 1 real. (Cal. 569). **MBC**. Est. 60. 40,-
- 847 1758. Madrid. JB. 1 real. (Cal. 570). Limpiada. Escasa. **EBC-**. Est. 150. 90,-



- 848 1748. México. M. 1 real. (Cal. 573). Columnario. Pátina. Rara así. **EBC**. Est. 250. 150,-
- 849 1752. México. M. 1 real. (Cal. 577). Columnario. Rayitas. Bonita pátina. **(EBC/EBC-)**. Est. 200. 110,-
- 850 1753. México. M. 1 real. (Cal. 578). Columnario. Parte de brillo original. Buen ejemplar. **EBC-/MBC+**. Est. 200. 125,-
Ex Áureo 5/3/2003, nº 2001.



- 851 1754. México. M. 1 real. (Cal. 579). Columnario. **MBC+/MBC**. Est. 125. 75,-
- 852 1757. México. M. 1 real. (Cal. 582). Columnario. Dos coronas reales. Parte de brillo original. Rara y más así. **EBC/EBC-**. Est. 400. 250,-
Ex Áureo 5/3/2003, nº 2004.



- | | | |
|-----|--|-------|
| 853 | 1757. México. M. 1 real. (Cal. 584). Columnario. Coronas imperial y real. Leves rayitas. Rara. (MBC+) . Est. 250. | 150,– |
| 854 | 1748. Potosí. q. 1 real. (Cal. 592). Doble fecha, una parcial. BC+ . Est. 90. | 60,– |



- | | | |
|-----|--|-------|
| 855 | 1749. Potosí. (q). 1 real. (Cal. 593). Doble fecha. BC+ . Est. 90. | 60,– |
| 856 | 1749. Potosí. q. 1 real. (Cal. 593). Doble fecha y doble ensayador. Buen ejemplar. Escasa así. MBC+ . Est. 150. | 90,– |
| 857 | 1754. Potosí. C. 1 real. (Cal. falta) (Kr. 37). Parte del nombre del rey visible. Escasa. MBC- . Est. 200. | 110,– |
- Ex Áureo, 2/7/2002, nº 330.



- | | | |
|-----|--|------|
| 858 | 1757. Potosí. q. 1 real. (Cal. 604). Doble ensayador. MBC . Est. 110. | 70,– |
| | Ex colección Virrey Amat, Áureo 14/12/2005, nº 647. | |
| 859 | 1758. Potosí. q. 1 real. (Cal. 604). Doble fecha, una parcial. (MBC-) . Est. 110. | 75,– |



- | | | |
|-----|--|-------|
| 860 | 1748. Sevilla. PJ. 1 real. (Cal. 608). Rayitas. Muy rara y más así. EBC . Est. 400. | 225,– |
| 861 | 1753. Sevilla. PJ. 1 real. (Cal. 611). Rayitas. EBC-/MBC+ . Est. 90. | 60,– |
| 862 | 1754. Sevilla. PJ. 1 real. (Cal. 612). Atractiva. EBC- . Est. 125. | 75,– |



- 863 1759. Sevilla. JV. 1 real. Prueba en cobre. Muy rara. **EBC**. Est. 700. 400,—
Ex Áureo, 21/9/2006, nº 584.
- 864 1759. Sevilla. JV. 1 real. (Cal. 615). Limpiada. **MBC+**. Est. 70. 45,—



- 865 1759. Guatemala. P. 2 reales. (Cal. 465). Columnario. Rara. **MBC-**. Est. 300. 175,—
- 866 1753/2. Lima. J. 2 reales. (**Inédita**). Anv.: **FED**•VI... Columnario. Punto sobre la marca de ceca. ¿Única conocida?. **EBC-**. Est. 700. 400,—



- 867 1753. Lima. J. 2 reales. (Cal. 473). **FED**•VI... Columnario. Punto sobre la marca de ceca. **MBC+**. Est. 150. 90,—
- 868 1753. Lima. J. 2 reales. (**Inédita**). Anv.: **FED**•VI... Columnario. Sin punto sobre la marca de ceca. Rarísima. ¿Única conocida?. **MBC-**. Est. 500. 300,—



- 869 1754. Lima. JD. 2 reales. (Cal. 474). **FRD**•VI... Columnario. Punto sobre la marca de ceca. Pátina. Rara así. **EBC-**. Est. 300. 150,—
- 870 1756. Lima. JM. 2 reales. (Cal. 477). Columnario. Sin punto sobre la marca de ceca. **MBC/MBC-**. Est. 125. 75,—



- 871 1757. Lima. JM. 2 reales. (Cal. 478). Columnario. Sin punto sobre la marca de ceca. Precioso color. Rara así. **EBC+**. Est. 500. 300,—
Ex colección Virrey Amat, Áureo 14/12/2005, nº 169.
- 872 1758. Lima. JM. 2 reales. (Cal. 479). Columnario. Punto sobre la marca de ceca. Atractiva. **EBC-**. Est. 225. 150,—
Ex Áureo, 22/9/2003, nº 849.



- 873 1759. Lima. JM. 2 reales. (Cal. 480). Columnario. Sin punto sobre la marca de ceca. Escasa. **MBC+**. Est. 225. 125,—
- 874 1754. Madrid. JB. 2 reales. (Cal. 482). **EBC-**. Est. 125. 75,—



- 875 1757. Madrid. JB. 2 reales. (Cal. 483). Atractiva. Rara así. **EBC-**. Est. 200. 110,—
Ex Áureo, 2/7/2003, nº 351.
- 876 1758. Madrid. JB. 2 reales. (Cal. 484). Limpiada. **EBC-**. Est. 150. 90,—



- 877 1759. Madrid. JB. 2 reales. (Cal. 485). **MBC+/MBC**. Est. 90. 60,—
- 878 1759. Madrid. J. 2 reales. (Cal. 486). **MBC+**. Est. 90. 60,—



- 879 1748. México. M. 2 reales. (Cal. 488). Columnario. **MBC+**. Est. 150. 90,–
- 880 1748. México. M. 2 reales. (Cal. 488). Columnario. Bella. Rara así. **EBC+/EBC**. Est. 350.. . 200,–



- 881 1749. México. M. 2 reales. (Cal. 489). Columnario. Leves golpecitos. **MBC+**. Est. 125.. . . . 75,–
- 882 1749. México. M. 2 reales. (Cal. 489). Columnario. Oxidaciones limpiadas. **(EBC-/MBC+)**. Est. 200. 90,–
- 883 1750. México. M. 2 reales. (Cal. 490). Columnario. Limpiada. **(EBC-)**. Est. 150. 90,–



- 884 1751. México. M. 2 reales. (Cal. 491). Columnario. Ligeramente limpiada. Bella. Rara así. **EBC**. Est. 300.. . . . 175,–
- 885 1752. México. M. 2 reales. (Cal. 492). Columnario. Bella. Rara así. **EBC+**. Est. 350.. . . . 200,–



- 886 1753. México. M. 2 reales. (Cal. 493). Columnario. Escasa. **MBC+/MBC**. Est. 125. 75,–
- 887 1754. México. M. 2 reales. (Cal. 494). Columnario. Ligeramente limpiada. **EBC-**. Est. 225. . . 125,–



- 888 1755. México. M. 2 reales. (Cal. 495). Columnario. Leves rayitas. Bella. Rara así. **EBC**. Est. 300. 175,—
- 889 1756. México. M. 2 reales. (Cal. 496). Columnario. Sirvió como joya. **(MBC)**. Est. 80. 60,—



- 890 1757/6. México. M. 2 reales. (Cal. 497 var). Columnario. Coronas reales. Rayitas de acuñación. Bonito color. Escasa. **MBC+**. Est. 200.. . . . 90,—



- 891 1757. México. M. 2 reales. (Cal. 498). Columnario. Coronas imperial y real. Leves rayitas. Bella. Rara y más así. **EBC**. Est. 400. 250,—



- 892 1759. México. M. 2 reales. (Cal. 500). Columnario. Bella. Preciosa pátina. Rara así. **EBC**. Est. 300. 175,—



- 893 1747. Potosí. q. 2 reales. (Cal. 504). Doble fecha, una parcial. Doble ensayador. **MBC-/BC+**. Est. 125. 75,—
- 894 1748. Potosí. q. 2 reales. (Cal. 505). **BC+**. Est. 60. 40,—
Ex Áureo, 22/10/2003, nº 3768.



- 895 1750. Potosí. q. 2 reales. (Cal. 507). Triple ensayador. FER... visible. Pequeña oxidación, pero buen ejemplar. Rara así. **(MBC+)**. Est. 225. 125,—
Ex Áureo, 31/5/2006, nº 303.
- 896 1750. Potosí. E/q. 2 reales. (Cal. 508 var). Doble fecha y doble ensayador. Rara. **BC+**. Est. 100. 60,—



- 897 1750. Potosí. E. 2 reales. (Cal. 508). Doble fecha. **MBC-**. Est. 110. 75,—
- 898 1751. Potosí. q. 2 reales. (Cal. 510). Doble fecha. Visible el ordinal del rey. Buen ejemplar. Rara así. **MBC+**. Est. 200.. . . . 110,—



- 899 1752. Potosí. q. 2 reales. (Cal. 511). Doble fecha, una parcial. Doble ensayador. Visible el ordinal del rey. **MBC-**. Est. 125. 75,—
Ex Áureo, 26/9/2007, nº 921.
- 900 1754. Potosí. C. 2 reales. (Cal. 514). **BC+**. Est. 90. 60,—



- 901 1754. Potosí. q. 2 reales. (Cal. 515). **MBC-**. Est. 90.. . . . 60,—
Ex Áureo & Calicó, 25/4/2013, nº 2594.
- 902 1755. Potosí. q. 2 reales. (Cal. 516). Doble fecha. **MBC**. Est. 125. 75,—



- | | | |
|------------|---|-------|
| 903 | 1756. Potosí. q. 2 reales. (Cal. 517). Doble fecha. Buen ejemplar. Rara así. MBC+ .
Est. 200. | 110,- |
| 904 | 1757. Potosí. q. 2 reales. (Cal. 518). BC+ . Est. 60. | 40,- |



- | | | |
|------------|---|------|
| 905 | 1758. Potosí. q. 2 reales. (Cal. 519). Doble fecha. MBC- . Est. 125. | 75,- |
| 906 | 1759. Potosí. q. 2 reales. (Cal. 520). Doble fecha, una parcial. MBC- . Est. 90. | 60,- |



- | | | |
|------------|--|------|
| 907 | 1760. Potosí. q. 2 reales. (Cal. 521). Doble fecha. Bella. Escasa así. MBC+ . Est. 150. . . . | 90,- |
| 908 | 1754. Sevilla. PJ. 2 reales. (Cal. 522). MBC+ . Est. 90.. . . . | 60,- |



- | | | |
|------------|---|-------|
| 909 | 1758. Sevilla. JV. 2 reales. (Cal. 524). Bella. Escasa así. EBC/EBC- . Est. 200. | 110,- |
| 910 | 1759. Sevilla. JV. 2 reales. (Cal. 525). Bella. Rara así. EBC+ . Est. 300. | 150,- |



- 911 1752. Tucumán. R. 2 reales. (Kr. 1). Acuñada en 1823. Pátina oscura. Muy rara. **(MBC)**.
Est. 650. 450,-
Ex Áureo, 7/2/2007, nº 687.



- 912 1747. Guatemala. J. 4 reales. (Cal. 388). Columnario. Perforación. Rara. **MBC-**. Est. 300.. . 150,-



- 913 1756. Guatemala. J. 4 reales. (Cal. 400). Columnario. Perforación tapada. Rara. **(MBC)**.
Est. 350. 200,-



- 914 1759. Guatemala. P. 4 reales. (Cal. 404). Columnario. Buen ejemplar. Rara y más así.
MBC+. Est. 700.. . . . 400,-



- 915 1753. Lima. J. 4 reales. (Cal. 408). Columnario. Punto sobre las dos LMA. Limpiada. Muy
rara. **MBC/MBC-**. Est. 400. 250,-
Ex Áureo, 28/5/2003, nº 944.



- 916 1753. México. MF. 4 reales. (Cal. 424). Columnario. Rayas. Rara. **(MBC)**. Est. 250. 125,—
 917 1748. Potosí. q. 4 reales. (Cal. 435). Doble fecha. **BC/MBC-**. Est. 150. 90,—



- 918 1749. Potosí. q. 4 reales. (Cal. 436). 10 grs. Doble fecha. Peso y módulo reducidos. **(MBC)**. Est. 150. 90,—
 919 1749. Potosí. q. 4 reales. (Cal. 436). Doble fecha y doble ensayador. **MBC**. Est. 250. 125,—



- 920 1750. Potosí. q. 4 reales. (Kr. marca 'rare' sin precio) No figuraba en la Colección Sellschopp. Doble fecha y dos ensayadores visibles. Pátina oscura. **MBC**. Est. 250. 150,—
 Ex Áureo & Calicó, 28/1/2009, nº 879.



- 921 1750. Potosí. E/q. 4 reales. **(Inédita)**. Doble ensayador. Buen ejemplar. Rara. **MBC+**. Est. 300. 150,—
 922 1750. Potosí. E. 4 reales. (Cal. 437). **MBC**. Est. 170. 100,—



- 923 1752. Potosí. q. 4 reales. (Cal. 440). **MBC**. Est. 200. 110,–
- 924 1753. Potosí. q. 4 reales. (Cal. 441). Doble fecha, una parcial. Buen ejemplar. **MBC+**. Est. 300. 150,–



- 925 1753. Potosí. C. 4 reales. (Cal. 442). Doble fecha. Visibles los tres ensayadores. **MBC-**. Est. 200. 120,–
Ex Áureo & Calicó, 26/1/2011, nº 757.
- 926 1758. Potosí. q. 4 reales. (Cal. 449). **MBC-**. Est. 150. 90,–



- 927 1747. Guatemala. (J). 8 reales. (Cal. 277). Columnario. Fecha perfecta. Rayitas. Muy escasa. **MBC-/MBC**. Est. 400. 250,–



- 928 1750. Guatemala. J. 8 reales. Columnario. Resello de Costa Rica (De Mey 468) (**MBC**). Perforación y dos hojitas saltadas. Rara. (**BC**). Est. 350. 200,–



929 (1)751. Guatemala. J. 8 reales. (Cal. 282). Columnario. Rara. **MBC-**. Est. 450. 300,—
Ex Áureo & Calicó, 30/11/2011, nº 70.



930 1752. Guatemala. J. 8 reales. (Cal. 284). Columnario. Escasa. **BC**. Est. 300. 150,—



931 1752. Guatemala. J. 8 reales. (Cal. 284). Intento de perforación a torno. Buen ejemplar. **(MBC+)**. Est. 300. 200,—



932 1753. Guatemala. J. 8 reales. (Cal. 285). Columnario. Perforación. Escasa. **MBC-**. Est. 350. 200,—



- 933 1753. Guatemala. J. 8 reales. Columnario. Resello de Costa Rica (De Mey 468). Rara. **BC+**. Est. 300. 200,-
Ex Áureo, 29/6/2005, nº 261.



- 934 1754. Guatemala. J. 8 reales. (Cal. 287). Primer año de tipo columnario. 5 clásico. Ensayador pequeño. Golpecitos y rayitas. Muy escasa. **MBC-**. Est. 600. 400,-
935 1755. Guatemala. J. 8 reales. (Cal. 288). Columnario. Ensayador pequeño. Pocos ejemplares conocidos. Rayitas. Muy rara. **MBC**. Est. 1.500. 900,-

La ceca de Guatemala fue creada en 1733, y por tanto ya debía haber empezado su funcionamiento con una producción acorde a las Ordenanzas de Sevilla de 1728: piezas circulares provistas de cordoncillo, del tipo "de mundos y mares", fabricadas a volante, similares a las que en el mismo año salían de la ceca de México. Sin embargo, dificultades técnicas impidieron la acuñación de moneda de plata de este tipo, y el intento fue desechado tras apenas tres días de pruebas. Ello es la causa de las especiales características de las macuquinas guatemaltecas, que presentan anverso y reverso de columnario pero en cospeles irregulares. Por fin, en 1754 se implementa la maquinaria que permitirá producir la moneda circular según lo ordenado. El 29 de marzo de ese año se entregan las primeras monedas de nuevo cuño.

José de León y Sosa (no "Losa", como indican varias fuentes por error) era el ensayador de la ceca desde su misma creación, veinte años atrás; desde 1743 acumula, además, el cargo de grabador. Dos características de su producción "a martillo" a lo largo de esas dos décadas distinguen las monedas de José de León de las de la ceca de México: el dígito 5 del tipo moderno o arábigo, y su sigla **J** pequeña en comparación con las de la capital del virreinato. El **S** clásico o español, propio de México, sustituye ya al tradicional guatemalteco en gran parte de las piezas de 1754; en una fecha temprana de 1755 la **J** del ensayador pasará a ser grande, más elaborada y rematada por una voluta que se cierra en forma de círculo. El ejemplar que presentamos, de los últimos con la sigla pequeña pero ya con los dos cincos clásicos, pertenece al rarísimo tipo de transición.



- 936 1755. Guatemala. J. 8 reales. (Cal. 289). Columnario. Ensayador grande. Pátina. Rara. **MBC**. Est. 500. 300,–



- 937 1756. Guatemala. J. 8 reales. (Cal. 291). Columnario. Leves marquitas. Buen ejemplar. Rara. **MBC+**. Est. 900. 600,–



- 938 1757. Guatemala. J. 8 reales. (Cal. 292). Columnario. Limpiada. Rara. **(MBC+)**. Est. 900. 600,–



- 939 1758. Guatemala. J. 8 reales. (Cal. 293). Columnario. Levísimas marquitas. Parte de brillo original. Rara y más así. **EBC-**. Est. 1.100. 750,–



- 940 1760. Guatemala. P. 8 reales. (Cal. 295). Columnario. Muy escasa. **MBC**. Est. 500. 300,–



- 941 1747. (Lima). V. 8 reales. (Cal. 297). Rara. **MBC-**. Est. 450. 300,–



- 942 1748. (Lima). V. 8 reales. (Cal. 298). Pátina oscura. Escasa. **(MBC-)**. Est. 300. 150,–
Ex Áureo, 21/6/2007, nº 365.



- 943 1749. Lima. R. 8 reales. (Cal. 300). Doble fecha, una parcial. Rara. **MBC-**. Est. 500. 300,–



- 944 1750. Lima. R. 8 reales. (Cal. 301). No figuraba en la Colección Sellschopp. Pátina oscura. Muy rara. **BC+**. Est. 900. 600,—
Ex Áureo, 21/6/2007, nº 366.



- 945 1752. Lima. R. 8 reales. (**Inédita**). L--8--R. Fecha desconocida como macuquina; de este año sólo se conocen 'columnarios' con ensayador J. Pátina oscura. Muy rara. (**MBC-**). Est. 1.500. 900,—



- 946 1752/1. Lima. J. 8 reales. (Cal. 305). Columnario. Punto sobre las dos LMA. Limpiada. Rayitas en reverso. Muy rara. (**EBC-**). Est. 1.500. 900,—



- 947 1753. Lima. J. 8 reales. (Cal. 307). Columnario. Punto sobre las dos LMA. Limpiada. Escasa. (**MBC+**). Est. 300. 200,—



- 948 1753. Lima. J. 8 reales. (Cal. 307). Columnario. Punto sobre las dos LMA. Escasa. **MBC+**. Est. 400. 250,-



- 949 1754. Lima. JD. 8 reales. (Cal. 310). Columnario. Punto sobre las dos LMA. Limpiada. **(MBC+)**. Est. 300. 200,-



- 950 1755. Lima. JM. 8 reales. (Cal. 313). Columnario. Punto sobre las dos LMA. Buen ejemplar. Rara así. **MBC+**. Est. 400. 250,-
Ex Áureo, 26/4/2006, nº 568.



- 951 1756/5. Lima. JM. 8 reales. (Cal. 314). Columnario. Punto sobre las dos LMA. Pátina. **EBC-**. Est. 350. 250,-



- 952 1756. Lima. JM. 8 reales. (Cal. 315). Columnario. Punto sobre las dos LMA. Insignificantes golpecitos, pero muy bella. Brillo original. Rara así. **(EBC+)**. Est. 450. 300,—
Ex colección Virrey Amat, Áureo 14/12/2005, nº 175.



- 953 1758/7. Lima. JM. 8 reales. Columnario. Punto sobre las dos LMA. Resello de Jamaica GR en anverso y reverso (De Mey 838). Muy rara. **MBC**. Est. 900. 600,—



- 954 1758. Lima. JM. 8 reales. (Cal. 318). Columnario. Punto sobre las dos LMA. Limpiada. **(MBC+)**. Est. 225. 150,—



- 955 1759. Lima. JM. 8 reales. (Cal. 319). Columnario. Punto sobre las dos LMA. Rayita. **MBC+**. Est. 300. 200,—



- 956 1760. Lima. JM. 8 reales. (Cal. 320). Columnario. Punto sobre las dos LMA. Escasa. **MBC**. Est. 350. 200,–



- 957 1760. Lima. JM. 8 reales. (Cal. 320). Columnario. Punto sobre la primera LMA. Bella. Parte de brillo original. Rara así. **EBC+/EBC**. Est. 900. 600,–
Ex Áureo, 26/4/2006, nº 572.



- 958 1749. México. MF. 8 reales. (Cal. 324). Columnario. Bella. Rara así. **EBC**. Est. 450. 300,–



- 959 1750. México. MF. 8 reales. (Cal. 325). Columnario. Limpiada. (**MBC+**). Est. 225. 150,–



960 1751. México. MF. 8 reales. (Cal. 327). Columnario. Buen ejemplar. **EBC-**. Est. 300. 200,-



961 1752. México. MF. 8 reales. (Cal. 329). Columnario. Buen ejemplar. **MBC+**. Est. 300. 150,-



962 1753. México. MF. 8 reales. (Cal. 331). Columnario. Limpiada. **(MBC+/MBC)**. Est. 225. 125,-



963 1754/3. México. MF. 8 reales. (Cal. 332). Columnario. Dos coronas reales. Escasa. **MBC/MBC-**. Est. 250. 150,-



964

1754. México. MM. 8 reales. (Cal. 334). Columnario. Ejemplar muy digno para esta rarísima moneda, último año del tipo con **dos coronas reales**. Pocos ejemplares conocidos. Rarísima. **MBC**. Est. 3.000.

1.500,-

La innovación más notable que llegó a introducirse en el diseño general del tipo "columnario" consistió en el cambio de la corona real de la columna izquierda por una corona imperial. Esta reforma aparece por primera vez en México en 1754; después, ya en tiempos de Carlos III, Santiago adoptó la novedad en 1760, y Lima en 1769.

En 1754 la ceca mexicana acuña piezas con los dos pares de coronas: real-real e imperial-real; debieron producirse simultáneamente, pues ambos aparecen tanto en la primera parte del año, con las marcas de ensayador **MF** (de Manuel de León y Francisco de la Peña), como en la segunda, con marcas **MM** (por Manuel Assorín, que substituyó a de la Peña). El resultado son cuatro variantes (sin contar varias rectificaciones de cuño, tanto en la fecha como en las marcas de ensayador). La combinación que mantiene las tradicionales coronas reales pero incorpora ya el nuevo ensayador **MM** es de una rareza extrema.



965

1754. México. MF. 8 reales. (Cal. 335). Columnario. Coronas imperial y real. Leves marquitas. Muy rara. **MBC+**. Est. 900.

600,-



- 966

1754. México. MM. 8 reales. (Cal. 337). Columnario. Coronas imperial y real. Golpecito en canto. **MBC+/MBC**. Est. 225.

125,-
- 967

1755. México. MM. 8 reales. (Cal. 338). Columnario. Leves rayitas. Buen ejemplar. **MBC+**. Est. 250.

175,-



- 968

1756/5. México. MM. 8 reales. (Cal. 339). Columnario. Limpiada. (**MBC+**). Est. 225.

150,-



- 969

1757/6. México. MM. 8 reales. (Cal. 341). Columnario. **MBC+/MBC**. Est. 300.

175,-



- 970

1757. México. MM. 8 reales. (Cal. 342). Columnario. **MBC+**. Est. 225.

150,-



971

1758. México. MM. 8 reales. (Cal. 343). Columnario. Hojita y rayita, pero extraordinario ejemplar. Brillo original. Rara así. **EBC**. Est. 500.

300,—



972

1759. México. MM. 8 reales. (Cal. 344). Columnario. Leves marquitas. Bella. Escasa así. **EBC**. Est. 500.

300,—



973

1760. México. MM. 8 reales. (Cal. 346). Columnario. **MBC**. Est. 225.

150,—



974

1747. Potosí. q. 8 reales. (Cal. 357). Doble fecha y triple ensayador. Visible el ordinal del rey. Oxidaciones superficiales. Muy rara. **MBC**. Est. 500.
Ex Áureo, 21/6/2007, nº 374.

300,—



- 975 1748. Potosí. q. 8 reales. (Cal. 358). Doble fecha y triple ensayador. Pátina oscura. Muy escasa. **MBC+**. Est. 350.
Ex Áureo 21/6/2007, nº 375.

225,–



- 976 1748. Potosí. q. 8 reales. (**Inédita**). Triple fecha, la de la leyenda del reverso **invertida**. Doble ensayador. **Única conocida. MBC**. Est. 500.

300,–



- 977 1749. Potosí. q. 8 reales. (Cal. 359). Doble fecha, una parcial. Triple ensayador. Nombre del rey parcialmente visible. El 9 de la fecha rectificado sobre otra cifra. Pequeña zona floja de acuñación. **MBC+**. Est. 300.
Ex colección Virrey Amat, Áureo 14/12/2005, nº 666.

200,–



- 978 1750. Potosí. q. 8 reales. (Cal. 360). Doble fecha, una parcial. Doble ensayador. POT visible. Pátina oscura. Rara así. **MBC+**. Est. 300.

200,–



979

1750. Potosí. q. 8 reales. (Cal. falta) (Kr. 40 publica este raro error sólo para el año siguiente). Anv.: (...)VI•D•G(...). No figuraba en la Colección Sellschopp. Ceca y ensayador **intercambiados** en reverso. Pátina oscura. Muy rara, más aún con el ordinal del rey visible. **MBC-**. Est. 400.

250,-

Ex Áureo & Calicó, 6-7/11/2007, nº 779.



980

1750. Potosí. E/q. 8 reales. (Cal. falta) (Kr. 40 indica 'rare' para esta variante, que no figuraba en la Colección Sellschopp). Triple fecha, triple marca de ceca. Una marca de ensayador en cada cara, ambas rectificadas. Pátina oscura. Muy rara. **MBC+/MBC**. Est. 300.

200,-

Ex Áureo & Calicó, 6-7/11/2007, nº 783.



981

1750. Potosí. E. 8 reales. (Cal. 361). Doble fecha, una parcial. Triple ensayador. **MBC+/MBC**. Est. 300.

175,-



982

1751. Potosí. E. 8 reales. (Cal. 362). No figuraba en la Colección Sellschopp. Doble fecha y doble ensayador. Oxidaciones superficiales. Muy rara. **MBC**. Est. 400.

250,-

Ex Áureo, 21/6/2007, nº 381.



- 983 1751. Potosí. q. 8 reales. (Cal. 363). Triple fecha, una parcial. Doble ensayador. **MBC-**. Est. 250.

150,–



- 984 1751. Potosí. q. 8 reales. (Cal. falta) (Kr. 40, marca esta variante 'rare' sin precio). Triple fecha, la de la leyenda del reverso completa. Ceca y ensayadores **intercambiados** en reverso. Muy rara. **MBC/MBC+**. Est. 350.
Ex Áureo & Calicó, 6-7/11/2007, nº 798.

225,–



- 985 1751. Potosí. P. 8 reales. (Cal. falta). Doble fecha, triple marca de ceca. Muy rara. **MBC**. Est. 1.200.
Ex Áureo & Calicó, 6-7/11/2007, nº 801.

750,–

El funcionamiento de la ceca de Potosí a mediados del s. XVIII nos parece hoy poco menos que caótico. Las siglas de ensayador aparecen y desaparecen, se alternan, se simultanean, se sobreponen... Una acuñación rudimentaria produce, además, errores (como el intercambio de posición de las marcas de ceca y ensayador) y, a veces, imágenes confusas, capaces de inducir a error la vista del más experto coleccionista. Los autores de catálogos están también expuestos a este riesgo. Calicó, Cayón y Vico-Segarra, por ejemplo, indican ensayador en las monedas potosinas de 1/2 real, donde en verdad no existe; también en los tres catálogos se cuela de rondón un misterioso ensayador **R** que, curiosamente, firma sólo reales de a 2, entre 1751 y 1753. El catálogo Krause-Mishler, prudentemente, no recoge ninguno de ambos fenómenos. El ensayador **P** que presentamos en esta pieza no resulta menos enigmático. Sólo firma reales de a 8, y sólo de este año, y en concurrencia con **E** (Esteban Gutiérrez de Escalante) y con **q** (Luis de Quintanilla), de modo que su producción (o la parte que de ella nos ha llegado) es exigua. Krause no la cataloga en su última edición, aunque sí en anteriores; pero la existencia de '**P**' es indudable, y resulta conspicua en el reverso de este duro. ¿O tal vez debemos suponer un rarísimo error de acuñación, con la **q** de Quintanilla cambiada por su imagen especular, una **P**? En cualquier caso, una verdadera pieza de museo.



- 986 1751-52. Potosí. q. 8 reales. (Cal. falta). Doble fecha en anverso 1752 y en reverso 1751. Triple ensayador. Rara. **MBC-**. Est. 600. 400,-



- 987 1752. Potosí. q. 8 reales. (Cal. 364). No figuraba en la Colección Sellschopp. Doble fecha y doble ensayador. Pátina oscura. Escasa así. **MBC+**. Est. 400. 250,-
Ex Áureo, 21/6/2007, nº 384.



- 988 1752. Potosí. q. 8 reales. (Cal. 364 var) (Kr. falta). Esta fecha no figuraba en la Colección Sellschopp. **Marcas de ceca y de ensayador en posiciones intercambiadas.** Triple fecha, la del margen parcial; triple marca de ceca y de ensayador. Pátina oscura. Rara y más así. **MBC+**. Est. 450. 300,-
Ex Áureo & Calicó, 6-7/11/07, nº 808.



- 989 1753. Potosí. q. 8 reales. (Cal. 365). Doble fecha. Visible el ordinal del rey. Pátina oscura. Buen ejemplar. Rara y más así. **MBC+**. Est. 400. 250,-
Ex Áureo 21/6/2007, nº 385.



- 990** 1753. Potosí. C/q. 8 reales. (Cal. 366) (Kr. marca esta rectificación 'rare' sin precio). Rectificación de ensayador en reverso inferior. Doble fecha. Bella. Pátina oscura. Muy rara y más así. **MBC+**. Est. 450. **300,-**
Ex Áureo & Calicó, 6-7/11/2007, nº 820.



- 991** 1753. Potosí. C. 8 reales. (Cal. 367). POT visible. Doble fecha, una parcial. Pátina oscura. Muy rara. **MBC/MBC+**. Est. 500. **300,-**
Ex Áureo, 21/6/2007, nº 387.



- 992** 1754. Potosí. q. 8 reales. (Cal. 368). Doble fecha y doble ensayador. **MBC-**. Est. 225. . . . **125,-**



- 993** 1754. Potosí. C. 8 reales. (Cal. 370). Doble ensayador. Rara. **MBC**. Est. 350.. . . . **200,-**



994

1754. Potosí. C. 8 reales. (Cal. 370). Doble fecha. PO... visible. Grieta de acuñación. Rara. **(MBC+)**. Est. 350.

200,—



995

1754. Potosí. C y q. 8 reales. (Cal. 371). Triple fecha. Ensayador C en reverso superior y q en inferior. Pátina oscura. Rara. **MBC**. Est. 350.
Ex Áureo & Calicó, 6-7/11/2007, nº 832.

200,—



996

1754. Potosí. C y q. 8 reales. (Cal. 371 var). Doble fecha, triple marca de ceca y de ensayador: C en anverso y reverso superior y q en reverso inferior. POTOSI visible. Rara. **MBC+**. Est. 350.
Ex Áureo & Calicó, 6-7/6/2007, nº 835.

200,—



997

1754. Potosí. q/C. 8 reales. (**Inédita**). Doble fecha, una parcial. Doble ensayador, C en anverso y q/C en reverso. Rara. **MBC**. Est. 350.

200,—



998 1755. Potosí. q. 8 reales. (Cal. 372). Buen ejemplar. Rara. **MBC+**. Est. 350. 200,–



999 1755. Potosí. E. 8 reales. (Cal. falta) (Kr. falta). Doble fecha. Rayitas. Rara. **MBC**. Est. 300.
Ex Áureo, 26/4/2006, nº 957. 175,–



1000 1756. Potosí. q. 8 reales. (Cal. 373). Doble fecha, una parcial. **MBC**. Est. 250. 150,–



1001 1757. Potosí. q. 8 reales. (Cal. 374). Doble fecha, una parcial. Doble ensayador.
MBC/MBC-. Est. 250. 150,–



1002 1758. Potosí. q. 8 reales. (Cal. 375). **MBC-**. Est. 200. 110,–



1003 1759. Potosí. q. 8 reales. (Cal. 376). Doble fecha. **MBC+/MBC**. Est. 300. 175,–



1004 1760. Potosí. q. 8 reales. (Cal. 377). Doble fecha y doble ensayador. Escasa. (**MBC-**). Est. 250. 150,–



1005 1746. Madrid. AJ. 1/2 escudo. (Cal. 239). Primer busto. Bellísima. Brillo original. Muy rara y más así. **EBC+**. Est. 900. 600,–



1006 1747. Madrid. AJ. 1/2 escudo. (Cal. 240). Rara. **MBC-/MBC**. Est. 450. 300,–
Ex Áureo & Calicó, 7/3/2013, nº 1253.

1007 1747. Madrid. J. 1/2 escudo. (Cal. 241). Escasa. **MBC**. Est. 250. 150,–



- | | | |
|-------------|--|--------------|
| 1008 | 1747. Madrid. JB. 1/2 escudo. (Cal. 242). Bellísima. Precioso color. Muy rara así. S/C- . Est. 400. | 250,- |
| 1009 | 1748. Madrid. JB. 1/2 escudo. (Cal. 243). Muy escasa. MBC/MBC+ . Est. 250. | 150,- |
| 1010 | 1748. Madrid. JB. 1/2 escudo. (Cal. 244). Segundo busto. Bellísima. Brillo original. Rara así. S/C- . Est. 400. | 250,- |



- | | | |
|-------------|--|--------------|
| 1011 | 1749. Madrid. JB. 1/2 escudo. (Cal. 245 var). Peluca larga. Bella. Parte de brillo original. Escasa. EBC-/EBC . Est. 250. | 150,- |
| 1012 | 1749. Madrid. JB. 1/2 escudo. (Cal. 245). Peluca corta. Bella. Brillo original. Escasa así. EBC/EBC+ . Est. 300. | 175,- |
| 1013 | 1750. Madrid. JB. 1/2 escudo. (Cal. 246). Bella. Escasa. EBC-/EBC . Est. 225. | 150,- |



- | | | |
|-------------|---|--------------|
| 1014 | 1751. Madrid. JB. 1/2 escudo. (Cal. 248). Tercer busto. Parte de brillo original. Escasa así. EBC-/EBC . Est. 250. | 150,- |
| 1015 | 1752. Madrid. JB. 1/2 escudo. (Cal. 249). Muy bella. Brillo original. Muy escasa así. EBC+/S/C- . Est. 300. | 200,- |
| 1016 | 1753. Madrid. JB. 1/2 escudo. (Cal. 250). Parte de brillo original. Escasa. MBC+ . Est. 250. | 150,- |



- | | | |
|-------------|---|--------------|
| 1017 | 1753. Madrid. JB. 1/2 escudo. (Cal. 250 var). Variante de corona. Preciosa. Muy bella. Rara así. EBC+/S/C- . Est. 350. | 225,- |
| 1018 | 1754. Madrid. JB. 1/2 escudo. (Cal. 251). Levisima hojita. Muy bella. Escasa así. EBC+ . Est. 300. | 175,- |
| 1019 | 1755. Madrid. JB. 1/2 escudo. (Cal. 252). Precioso color. Escasa así. EBC-/EBC . Est. 250. | 150,- |



1020	1756. Madrid. JB. 1/2 escudo. (Cal. 254). Cuarto busto. Bella. Escasa así. EBC . Est. 250. .	175,-
1021	1757. Madrid. JB. 1/2 escudo. (Cal. 255). Muy bella. Rara así. S/C- . Est. 325.	200,-
1022	1758/6. Madrid. JB. 1/2 escudo. (Cal. 256 var). Bellísima. Pleno brillo original. Muy rara así. S/C . Est. 500.	350,-



1023	1758/7. Madrid. JB. 1/2 escudo. (Cal. 256 var). Bella. Precioso color. Rara así. EBC+ . Est. 350.	200,-
1024	1758. Madrid. JB. 1/2 escudo. (Cal. 256). Muy bella. Pleno brillo original. Rara así. S/C- . Est. 400.	250,-
1025	1759. Madrid. JB. 1/2 escudo. (Cal. 257). Bellísima. Brillo original. Rara y más en esta excepcional conservación. EBC+ . Est. 600.	400,-



1026	1759/8. Madrid. J. 1/2 escudo. (Cal. 258 var). Bellísima. Extraordinario ejemplar. Brillo original. Rara así. S/C- . Est. 350.	200,-
1027	1759. Madrid. J. 1/2 escudo. (Cal. 258). Levísimas rayitas de acuñación. Rara así. S/C- . Est. 300.	175,-
1028	1746. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (Cal. 259). Primer busto. Bellísima. Brillo original. Muy rara y más así. EBC+ . Est. 650.	400,-



1029	1747. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (Cal. 260). Leves rayitas de acuñación. Parte de brillo original. Escasa y más así. EBC-/EBC . Est. 350.	200,-
1030	1748. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (Cal. 261). MBC/MBC+ . Est. 200.	125,-
1031	1749. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (Cal. 262). Segundo busto. Bella. Parte de brillo original. EBC-/EBC . Est. 250.	150,-



- 1032** 1750. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (Cal. 263). Buen ejemplar. **MBC+**. Est. 225. **150,-**
- 1033** 1751. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (Cal. 264). Muy bella. Brillo original. Rara así. **EBC+**. Est. 350. **200,-**
- 1034** 1752. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (Cal. 265). Pátina. Escasa. **MBC/MBC+**. Est. 300. **175,-**
Ex Áureo & Calicó, 7/3/2013, nº 1275.



- 1035** 1753. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (Cal. 266). **MBC/MBC+**. Est. 180. **110,-**
- 1036** 1754. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (Cal. 267). Bonito color. **MBC+**. Est. 200. **125,-**
- 1037** 1755. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (Cal. 268). Bella. Precioso color. Escasa así. **EBC/EBC+**. Est. 250. **175,-**



- 1038** 1756/5. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (Cal. 269 var). Leves rayitas de acuñación. Muy bella. Brillo original. Rara así. **EBC+**. Est. 350. **225,-**
- 1039** 1756. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (Cal. 269). Preciosa. Bella. Brillo original. Rara así. **EBC/EBC+**. Est. 300. **175,-**
- 1040** 1756. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (Cal. 271). Tercer busto. Bella. Precioso color. Rara y más así. **EBC**. Est. 400. **250,-**



- 1041** 1757. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (Cal. 272). Precioso color. Rara y más así. **EBC-**. Est. 550. **350,-**
- 1042** 1757. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (Cal. 272). El 5 rectificado sobre otra cifra. Bellísima. Muy rara y más así. **EBC+**. Est. 650. **450,-**
- 1043** 1757. Sevilla. JV. 1/2 escudo. (Cal. 273). Bonito color. **MBC/MBC+**. Est. 200. **125,-**



- 1044** 1758. Sevilla. JV. 1/2 escudo. (Cal. 274). Ceca, valor y ensayador entre flores. Escasa. **MBC+/EBC-**. Est. 300. **200,-**
Ex Áureo, 27/9/2000, nº 950.
- 1045** 1758. Sevilla. JV. 1/2 escudo. (Cal. 275). Ceca, valor y ensayador entre estrellas. Rayita. Bella. Precioso color. Escasa y más así. **EBC**. Est. 400. **250,-**
- 1046** 1759. Sevilla. JV. 1/2 escudo. (Cal. 276). Acuñación algo floja. Escasa. **MBC-/MBC+**. Est. 225. **150,-**



- 1047** 1749. Lima. R. 1 escudo. (Cal. 200) (Tauler 192). En la colección 'Caballero de las Yndias' no figuraba ningún escudo macuquino de esta ceca y reinado. Rarísima. **EBC-**. Est. 5.000. **3.000,-**



- 1048** 1755. Lima. JM. 1 escudo. (Cal. 206). Leves marquitas. Parte de brillo original. Rara. **MBC+**. Est. 1.000.. . . . **600,-**



- 1049** 1749. Madrid. JB. 2 escudos. (Cal. 156). Pocos ejemplares conocidos. Muy rara. **MBC/MBC+**. Est. 3.000. **1.800,-**



1050

1748. Santa Fe de Nuevo Reino. S. 2 escudos. (Cal. 174) (Tauler falta) (Restrepo M94-2). Leones y castillos. Muy rara. **(MBC+)**. Est. 2.500.

1.500,–



1051

1750/49. Santa Fe de Nuevo Reino. S. 2 escudos. (Cal. 176 var) (Tauler 122) (Rectificación no reseñada en Krause) (Restrepo M94-6, no indica la rectificación). Leones y castillos. Muy rara. **MBC-**. Est. 2.000.

1.100,–



1052

1756. Santa Fe de Nuevo Reino. (S). 2 escudos. (Cal. 183) (Tauler 128) (Restrepo M94-9). Leones y castillos. Fecha perfecta. Último año de acuñación macuquina. Rara. **MBC/MBC+**. Est. 3.000.

1.500,–



1053

1757. Santa Fe de Nuevo Reino. SJ. 2 escudos. (Cal. 187) (Restrepo 16-6 la señala como 'rare'). Único año de este ensayador. Rayita en reverso. Gran parte de brillo original. Muy rara. **MBC+**. Est. 1.000.

600,–



1054

1749. Sevilla. PJ. 2 escudos. (Cal. 193). Bonita pátina. Sólo 5 ó 6 ejemplares conocidos. Muy rara. **MBC/MBC+**. Est. 2.500.

1.200,–



- 1055** 1750. Lima. R. 4 escudos. (Cal. 91) (Tauler 118). L...4...R / •P•V...A / 7...5...0. Doble fecha. Ceca también en anverso. Bella. Rarísima. **EBC-/EBC**. Est. 7.000.. **4.500,-**



- 1056** 1747. Lima. V. 8 escudos. (Cal. 9) (Cal.Onza 556) (Tauler 556). L...8...V/P...V...A/7...4...7. Visible parte del nombre del rey. Rara. **MBC+**. Est. 4.000. **2.500,-**



- 1057** 1751. Lima. J. 8 escudos. (Cal. 18) (Cal.Onza 577). Primer busto. Parte de brillo original. Bella. Rara. **EBC-**. Est. 3.500. **2.200,-**
Ex Áureo 16/12/1998, nº 1436.



- 1058** 1752. Lima. J. 8 escudos. (Cal. 19) (Cal.Onza 578). Levísima hojita y golpecitos. Precioso color. Rara. **(EBC-)**. Est. 3.000.. . . . **1.800,-**



1059

1753. Lima. J. 8 escudos. (Cal. 20) (Cal.Onza 579). Bella. Parte de brillo original. Rara.
EBC. Est. 3.500..

2.200,–



1060

1754. Lima. JD. 8 escudos. (Cal. 21) (Cal.Onza 581). Segundo busto. Sin indicación de
valor. Leves rayitas. Parte de brillo original. Rara. **MBC+**. Est. 3.000..

1.800,–



1061

1756. Lima. JM. 8 escudos. (Cal. 24) (Cal.Onza 584). Sin indicación de valor. Pátina
atractiva. Rara. **MBC+**. Est. 3.000..

1.800,–



1062

1757. Lima. JM. 8 escudos. (Cal. 25) (Cal.Onza 585). Sin indicación de valor. Leves marquitas. Precioso color. Rara. **MBC+**. Est. 3.000.

1.800,–



1063

1758. Lima. JM. 8 escudos. (Cal. 27) (Cal.Onza 588). Sin indicación de valor. Levísimas rayitas. Bella. Parte de brillo original. Rara y más así. **EBC**. Est. 4.000.

2.500,–



1064

1749/8. México. MF. 8 escudos. (Cal. 35) (Cal.Onza 598). Segundo busto. Sin indicación de valor. Rayitas. Muy rara. **(MBC+)**. Est. 3.500.

2.200,–



1065 1751. México. MF. 8 escudos. (Cal. 39) (Cal.Onza 602). Sin indicación de valor. Leves golpecitos. Rara. **MBC/MBC+**. Est. 3.000. 1.800,–



1066 1752. México. MF. 8 escudos. (Cal. 40) (Cal.Onza 603). Sin indicación de valor. Acuña-floja. Parte de brillo original. Rara. **MBC/MBC+**. Est. 3.000. 1.800,–



1067 1754. México. MF. 8 escudos. (Cal. 42) (Cal.Onza 605). Sin indicación de valor. Leves golpecitos. Precioso color. Rara. **MBC/MBC+**. Est. 3.000. 1.800,–



1068 1756. México. MM. 8 escudos. (Cal. 44) (Cal.Onza 607). Sin indicación de valor. Atractiva. Parte de brillo original. Rara. **MBC+**. Est. 3.500. 2.200,–



1069

1759. México. MM. 8 escudos. (Cal. 47) (Cal.Onza 610). Tercer busto. Sin indicación de valor. Leves marquitas. Precioso color. Gran parte de brillo original. Muy rara así. **EBC/EBC+**. Est. 6.000.

4.000,—



1070

1758. Popayán. J. 8 escudos. (Cal. 48) (Cal.Onza 611) (Restrepo 26-6). Sin indicación de valor. Rara. **MBC/MBC+**. Est. 3.500.
Ex Áureo, 19/10/1999, nº 1763.

2.200,—



1071

1760. Popayán. J. 8 escudos. (Cal. 50) (Cal.Onza 613) (Restrepo 26-6, la señala como 'rare'). Sin indicación de valor. Acuñación póstuma. Bella. Parte de brillo original. Muy rara y más así. **EBC**. Est. 4.500.

3.500,—



1072 1750. Santiago. J. 8 escudos. (Cal. 70) (Cal.Onza 642). Sin indicación de valor. Acuña-
ción algo floja. Parte de brillo original. Rara. **EBC**. Est. 4.000. **2.500,-**



1073 1751. Santiago. J. 8 escudos. (Cal. 72) (Cal.Onza 644). Sin indicación de valor. Rayitas y
golpecitos. Parte de brillo original. **(MBC+/EBC)**. Est. 3.000.. . . . **1.800,-**



1074 1751. Santiago. J. 8 escudos. (Cal. 72) (Cal.Onza 644). Sin indicación de valor. Acuña-
ción floja. Parte de brillo original. **EBC**. Est. 3.500.. . . . **2.000,-**



1075

1751. Santiago. J. 8 escudos. (Cal. 72 var) (Cal.Onza 644 var). **Sin adornos en la leyenda del reverso.** Nueve ejemplares conocidos, todos procedentes del Tesoro Uruguayo del Río de la Plata. Sin indicación de valor. Rarísima. **EBC.** Est. 7.000.

4.000,-



1076

1753. Santiago. J. 8 escudos. (Cal. 74) (Cal.Onza 646). Sin indicación de valor. Flan grande. Leves golpecitos. Precioso color. Parte de brillo original. Muy rara. **MBC+/EBC-.** Est. 3.000.

1.800,-



1077

1754. Santiago. J. 8 escudos. (Cal. 76) (Cal.Onza 648). Sin indicación de valor. Bonita pátina. Parte de brillo original. **MBC+/EBC-.** Est. 3.000.

1.800,-



1078

1760/9. Santiago. J. 8 escudos. (Cal. 86) (Cal.Onza 660). Segundo busto. Sin indicación de valor. Leves golpecitos. Parte de brillo original. Rara. **MBC+**. Est. 3.500.

2.200,—



1079

1748. Sevilla. PJ. 8 escudos. (Cal. 89) (Cal.Onza 663). Sin indicación de valor. Levísimas rayitas. Bella. Extraordinariamente rara. **EBC-/EBC**. Est. 35.000.

20.000,—

Durante el reinado de Fernando VI la acuñación de oro en las dos cecas activas de la península, Madrid y Sevilla, se concentra en las emisiones de durillos. No se batían escudos sencillos; los valores superiores (2, 4 y 8 escudos) aparecen en cantidades puramente testimoniales, y sólo entre 1747 y 1750.

El busto de esta pieza, con la cabeza pequeña, los rasgos fisonómicos casi irrelevantes y el pecho exageradamente ancho en su parte inferior, es rarísimo en las cecas peninsulares. Sólo se usó en el módulo onza, en 1747 en Madrid, y en 1747 y 1748 en Sevilla. En las colonias, estuvo en uso en Guatemala (1754 y 1755), en México (de 1748 a 1756) y Santiago de Chile (de 1750 a 1759); no se utilizó nunca en Lima, Popayán ni Santa Fe.

LOS PAGOS DE LAS FACTURAS PUEDEN REALIZARSE:

TALÓN NOMINATIVO :

(sólo Nacional)

ÁUREO & CALICÓ S.L.

Plaza del Ángel, 2
08002 BARCELONA
B-58623158

TRANSFERENCIA A :

BANESTO / SANTANDER:

Via Laietana, 27
08003 BARCELONA

IBAN: ES06-0030-2011-24-0000842271
BIC-SWIFT: ESPC ESMM XXX

SABADELL ATLÁNTICO:

Via Laietana, 47
08003 BARCELONA

IBAN: ES31-0081-0057-3700-0156-8162
BIC-SWIFT: BSAB ESBB XXX

BBVA:

Avda.Diagonal, 662-664
08034 BARCELONA

IBAN: ES85- 0182 4370 83 0208508252
BIC-SWIFT: BBVA ESMM XXX

BANCO SANTANDER:

Pº de Gracia, 5
08007 BARCELONA

IBAN: ES74-0049 1806 92 2011999197
BIC-SWIFT: BSCH ESMM XXX

LA CAIXA:

Ciutat, 1
08002 BARCELONA

IBAN: ES77-2100-3000-16-2201803891

TARJETA DE CREDITO: VISA O MASTERCARD

En cualquiera de los casos es imprescindible indicar el **Nº FACTURA o NOMBRE**

Nuestra firma no acepta PayPal como forma de pago.

Our firm does not accept PayPal as a payment form.